



# TN - PSC

State Civil Services

Tamil Nadu Public Service Commission

தொகுதி - 8 | Volume - 8

தமிழ் வரலாறு மற்றும்  
கலாச்சாரம்

(TAMIL HISTORY & CULTURE)



**தமிழ் வரலாறு மற்றும்  
கலாச்சாரம்**

S.No.	Chapter Name	Page No.
1.	ஆரம்பகால தமிழ் கலாச்சாரம் பற்றிய ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள்	1
2.	சங்க காலம்	5
3.	தமிழ் சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம்	12
4.	தமிழ் இலக்கியம்	16
5.	திருவிழாக்கள் மற்றும் பொழுதுபோக்குகள்	20
6.	தமிழ்நாட்டின் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை	23
7.	சங்கத்திற்குப் பிந்தைய வயது	30
8.	வரலாற்றுக்கு முந்தைய தமிழ்	32
9.	தமிழ்நாட்டின் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்	37
10.	பக்தி வழிபாட்டு - மத நூல்கள் AD 600 - 900	47
11.	பிரபல தமிழ் கவிஞர்கள்	49
12.	திருக்குறளின் முக்கியத்துவம்	56
13.	திருவள்ளுவரின் முக்கியத்துவம்	74
14.	சுதந்திரப் போராட்டத்தின் ஆரம்பக் கிளர்ச்சிகள்	75
15.	வேலூர் கலகம்	84
16.	சமூக சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள்	88
17.	தமிழ்நாட்டின் பங்களிப்பு	96
18.	நீதிக்கட்சி	102
19.	முக்கிய	109
20.	தமிழ்நாட்டில் சுதந்திரப் போராளிகள்	113
21.	சமூக சீர்திருத்தத்திற்கான பெண் தலைவர்களின் பங்களிப்பு	120

22.	சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு தமிழகத்தில் அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் அவற்றின் திட்டங்கள்	123
23.	நிர்வாகிகள் மற்றும் முதல்வர்கள்	129

**தமிழ் சமூகத்தின் வரலாறு, தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள், சங்க காலம் முதல் சமகாலம் வரை தமிழ் இலக்கியம்.**

**ஆரம்பகால தமிழ் கலாச்சாரம் பற்றிய ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள்.**

- தமிழ் கலாச்சாரம் - பொது சகாப்தத்திற்கு (CE) மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தையது.
- தமிழ் வர்த்தகர்கள் மற்றும் மாலுமிகள் - கடல்சார் மக்களாக கடல் முழுவதும் வணிக மற்றும் கலாச்சார இணைப்புகள்.
- வெளிநாட்டு வணிகர்கள் - தமிழ் குடாநாட்டிற்கு விஜயம் செய்தனர்.
- கலாச்சார, வணிக நடவடிக்கைகள் மற்றும் உள் வளர்ச்சிகள் - பிராந்தியத்தின் நகரமயமாக்கலில் ஒன்றாக பங்களித்தது.
- நகரங்களும் துறைமுகங்களும் தோன்றின.
- நாணயங்கள் மற்றும் காகித பணம் - புழக்கத்தில் தொடங்கியது.
- எழுதப்பட்ட பொருட்கள் தயாரிக்கப்பட்டன.
- தமிழ் பிராமி எழுத்துகளைப் பயன்படுத்தி தமிழ் மொழி எழுதப்பட்டது.
- தொடர்ந்து, செம்மொழி தமிழ் கவிதைகள் எழுதப்பட்டன.

**வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்**

**லெமூரியா கண்டம்**

- பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஆப்பிரிக்கா, இந்தியா மற்றும் மடகாஸ்கர் இடையே உள்ள ஒற்றுமைகள் விளக்கப்பட்டன.
- ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்க அறிஞர்களின் குழு - லெமூரியா எனப்படும் நீரில் மூழ்கிய கண்டம் இருப்பதை முன்மொழிந்தது.
- இக்கருத்து தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர்களின் குழுவால் உருவாக்கப்பட்டது.
- அவர்கள் அதை கடலில் இழந்ததாகக் கருதப்படும் பிரதேசங்களின் பாண்டிய மரபுகளுடன் இணைத்தனர்.
- இது பண்டைய தமிழ் மற்றும் சமஸ்கிருத இலக்கியங்களில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- லெமூரியா - தமிழர் நாகரிகம் இயற்கைப் பேரிடரால் அழியும் முன்பே செழித்தது.
- தமிழ் எழுத்தாளர்கள் - இந்த நீரில் மூழ்கிய கண்டம் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் "குமரி கண்டம்" என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.
- கான்டினென்டல் டிரிஃப்ட் - (தகடு டெக்டோனிக்ஸ்) கோட்பாடு - லெமூரியா கோட்பாட்டை வழக்கற்றுப் போனது.
- இது 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர்களிடையே பிரபலமானது.
- அவர்களின் கூற்றுப்படி, பாண்டிய வம்சத்தின் போது, குமரி கண்டம் முதல் இரண்டு தமிழ் இலக்கிய கல்விக்கூடங்கள் (சங்கங்கள்) தளமாக இருந்தது.
- குமரி கண்டத்தை நாகரிகத்தின் தொட்டில் என்று அறிஞர்கள் அறிவித்தனர்.

## சிறப்பம்சங்கள்

- சில நிபுணர்களின் கூற்றுப்படி - இது முதல் மனிதன் பிறந்த இடம்.
- 30,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பாண்டியர்கள் இப்பகுதியை ஆண்டனர்.
- இது **49 நாடுகளால் ஆனது.**
- பாலைறு மற்றும் குமரி - குமரி கண்டம் வழியாக பாய்ந்த இரண்டு வளமான ஆறுகள்.
- குமரி மற்றும் மணி மலைகள் இரண்டு மலைத்தொடர்கள்.
- மதுரை மற்றும் கபாலபுரம் - பொருளாதாரத்தில் மிகவும் வளர்ந்த நகரங்கள்.
- இப்பகுதி பாண்டியர்களால் ஆளப்பட்டது.
- முதல் மூன்று தமிழ்ச்சங்கங்கள் நடந்தன.
- **தமிழ் இலக்கியங்களில் பெரும்பாலானவை இங்குதான் தயாரிக்கப்பட்டன.**
- அவை வருமாறு, "புறநானூறு, களரிவெழி அகத்தியம், தொல்காப்பியம், அகநானூறு, நாலடியார், திருக்குறள் முதலியன.
- இது ஒரு பெரிய வெள்ளம் அல்லது புவி வெப்பமடைதல் காரணமாக கண்டம் மூழ்கிய 'பொற்காலம்' என்று கருதப்படுகிறது.

## பண்டைய தமிழர்களின் வரலாற்றை மீண்டும் உருவாக்க பின்வரும் பொருட்கள் பயன்படுத்தப்படலாம்:

1. செம்மொழி தமிழ் இலக்கியம்
2. ஸ்கிரிப்டோரியம் (கல்வெட்டுகள்)
3. பொருள் கலாச்சாரம் மற்றும் தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சிகள்
4. தமிழ் அல்லாத மற்றும் சர்வதேச இலக்கியம்.

## செம்மொழி தமிழ் இலக்கியம் (சங்கம்)

தொல்காப்பியம், பதினெண் மேல்கணக்கு (18 முக்கியப் படைப்புகள்), பதினெண் கீழ்கணக்கு (18 சிறுகதைகள்), மற்றும் ஐந்து காப்பியங்கள் செம்மொழிச் சங்கப் பொருண்மையை (தொகுப்பு) உருவாக்குகின்றன.

## தொல்காப்பியம்

- **தொல்காப்பியம்** - தொல்காப்பியரால் எழுதப்பட்ட முதல் நூல்.
- தொல்காப்பியத்தின் மூன்றாம் பகுதி - தமிழ் சமூக வாழ்க்கையைப் பற்றிய தகவல்களைத் தருகிறது மற்றும் இலக்கண தரங்களை விரிவுபடுத்துகிறது.
- பதினெண் மேல்கணக்கு அடங்கியுள்ளது,
- கையெழுத்துப் பிரதிகள் - பத்துப்பாட்டு - (பத்து நீண்ட பாடல்கள்)
- எட்டுத்தொகை (எட்டு தொகுப்புகள்).
- இவை தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் மிகப் பழமையானதாகக் கருதப்படுகிறது.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பிற்காலத்திலிருந்து வந்தவை.

## எட்டுத்தொகை அல்லது எட்டுத்தொகை நூல்கள்

- (1) நற்றிணை
- (2) குறுந்தொகை

- (3) பரிபாடல்
- (4) பதிற்றுப்பத்து
- (5) ஐங்குறுநூறு
- (6) கலித்தொகை
- (7) அகநானூறு
- (8) புறநானூறு

### **பத்துப்பாட்டுத் தொகுப்பில் பத்து நீண்ட பாடல்கள் உள்ளன**

- (1) திருமுருகாற்றுப்படை
- (2) பொருநராற்றுப்படை
- (3) பெரும்பாணாற்றுப்படை
- (4) சிறுபாணாற்றுப்படை
- (5) முல்லைப்பாட்டு
- (6) நெடுநல்வாடை
- (7) மதுரைக்காஞ்சி
- (8) குறிஞ்சிப்பாட்டு
- (9) பட்டினப்பாலை
- (10) மலைபடுகடாம்

### **பதினெண் கீழ்கணக்கு(18 சிறு படைப்புகள்)**

- பதினெண் கீழ்கணக்கு - நெறிமுறைகள் மற்றும் அறநெறிகள் பற்றிய பதினெட்டு நூல்களின் தொகுப்பு.
- திருவள்ளுவரால் உருவாக்கப்பட்ட திருக்குறள் மிகவும் பிரபலமானது.
- 1330 ஜோடிகளில், திருக்குறள் ஒழுக்கம், அரசியக்கம் மற்றும் அன்பு ஆகியவற்றில் அக்கறை கொண்டுள்ளது.
- ஐந்து காவியங்கள் அல்லது காப்பியங்கள் மிக உயர்ந்த தரம் வாய்ந்த நீண்ட கதை கவிதைகள்.

### **அவர்கள்**

- (1) சிலப்பதிகாரம்
- (2) மணிமேகலை
- (3) சீவக சிந்தாமணி
- (4) வளையாபதி
- (5) குண்டலகேசி

## கல்வெட்டு

- கல்வெட்டுகளின் ஆய்வு - கல்வெட்டு.
- கல், செப்பு தகடுகள் மற்றும் நாணயங்கள், மோதிரங்கள் போன்ற பிற ஊடகங்களில் எழுதப்பட்ட ஆவணங்கள் கல்வெட்டுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- வரலாற்றுக் காலத்தின் ஆரம்பம் ஸ்கிரிப்ட்டின் வளர்ச்சியால் குறிக்கப்படுகிறது.
- வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் என்பது எழுதப்பட்ட ஸ்கிரிப்ட்டைப் பயன்படுத்துவதற்கு முந்தைய காலம் என வரையறுக்கப்படுகிறது.
- தமிழ்-பிராமி என்பது எழுத்துக்கான முதல் எழுத்து - தமிழ்நாடு.
- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் - குகைகள், பாறை தங்குமிடங்கள், மட்பாண்டங்கள் மற்றும் பிற பொருட்களில் (காசுகள், மோதிரங்கள் மற்றும் முத்திரைகள்) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

## தமிழ் பிராமி எழுத்து:

- தமிழகத்தில் 30க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- அவை பெரும்பாலும் குகை மேற்பரப்புகள் மற்றும் பாறை உறைவிடங்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.
- துறவிகள், முதன்மையாக ஜெயின் துறவிகள், இந்த குகைகளில் வாழ்ந்தனர்.
- **மழைநீரை** குகையிலிருந்து விலக்கி வைக்க ஒரு சொட்டு வரியை வெட்டுவதன் மூலம்.
- இதனால் இயற்கை குகைகள் வீடுகளாக மாறின.
- கல்வெட்டுகள் **அடிக்கடி சொட்டு** வரிகளுக்கு அடியில் காணப்படுகின்றன.
- இந்த தங்குமிடங்களில் வாழ்ந்த துறவிகள் ஒரு சாதாரண இருப்பை பராமரித்து, பாறை மேற்பரப்பில் இருந்து வெட்டப்பட்ட மென்மையான கல் படுக்கைகளில் தூங்கினர்.
- உலக வாழ்க்கையைத் துறந்த துறவிகள் வணிகர்கள் மற்றும் ஆட்சியாளர்களால் இந்த இயற்கை வடிவங்களில் தங்க வைக்கப்பட்டனர்.
- **மாங்குளம், முத்துப்பட்டி, புகளூர், அர்ச்சலூர், கொங்கர்புளியங்குளம்** மற்றும் ஜம்பை ஆகியவை தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளைக் கொண்ட இத்தகைய குகைகளின் குறிப்பிடத்தக்க தளங்களில் சில.
- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் கொண்ட பல குகைகள் இன்றும் மதுரையைச் சுற்றிலும் காணப்படுகின்றன.

## 2

### அத்தியாயம்

## சங்க காலம்

- 'சங்கம்' என்ற சொல் பாண்டிய மன்னர்களின் அரச ஆதரவின் கீழ் மதுரையில் வளர்ந்த கவிஞர்களின் குழுவைக் குறிக்கிறது.
- சங்க இலக்கியம் - புலவர்கள் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பைக் குறிக்கிறது.
- சங்ககாலம் என்பது இந்தக் கவிதைகள் எழுதப்பட்ட காலகட்டம்.
- பொது சகாப்தத்தின் முதல் மூன்று நூற்றாண்டுகள் - பொதுவாக சங்க காலம் என்று கருதப்படுகிறது.
- கல்வெட்டு, தொல்லியல் சான்றுகள் மற்றும் இலக்கியச் சான்றுகள் இந்தக் காலகட்டத்திற்குக் கிடைக்கின்றன.
- தென்னிந்தியாவில் சங்க காலம் - கிருஷ்ணா மற்றும் துங்கபத்ரா நதிகளுக்கு தெற்கே உள்ள பகுதி.
- இது தோராயமாக கிமு 3 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து இயங்குகிறது. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை கி.பி.
- அன்றைய காலகட்டத்தில் மதுரை பாண்டிய மன்னர்களின் அரச அனுசரணையின் கீழ் செழித்தோங்கிய சங்க கல்விக்கூடங்களின் பெயரால் இது பெயரிடப்பட்டது.
- தலைசிறந்த அறிவுஜீவிகள் - தணிக்கையாளர்களாகச் செயல்பட சங்கங்களில் கூடி, சிறந்த எழுத்துத் தொகுப்பு நூல்கள் வடிவில் வழங்கப்பட்டது.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் ஆரம்பகால எடுத்துக்காட்டுகள் இந்த இலக்கியப் படைப்புகள்.
- தமிழ் மரபுகளின்படி, முச்சங்கம் எனப்படும் பண்டைய தென்னிந்தியப் பகுதியில் மூன்று சங்கங்கள் (தமிழ்க் கவிஞர்களின் கல்விக்கூடங்கள்) நடைபெற்றன.

### மூன்று சங்கங்கள்

- **முதல் சங்கம்** - மதுரையில் நடந்தது (கடவள்களும் புராண முனிவர்களும் கலந்து கொண்டனர்).
- முதல் சங்க இலக்கியப் படைப்பு கிடைக்கவில்லை.
- தொல்காப்பியம் மட்டும் - இரண்டாம் சங்கத்திலிருந்து பிழைத்தது.
- இரண்டாவது சங்கம் - கபாடபுரத்தில் நடைபெற்றது.
- மதுரை - மூன்றாம் சங்கம் நடத்தியது.
- இவற்றில் சில தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் எஞ்சியிருக்கின்றன.
- சங்க கால வரலாற்றை மீண்டும் உருவாக்க இதைப் பயன்படுத்தலாம்.

### ஆதாரங்கள்

**செப்பு தகடுகள்:** வேள்விக்குடி மற்றும் சின்னமனூர் செப்பு தகடுகள்

நாணயங்கள் - சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் மற்றும் சங்க காலத் தலைவர்களின் நாணயங்கள் மற்றும் ரோமானிய நாணயங்கள்



## புதைகுழிகள் மற்றும் ஹீரோ கற்கள் - மெகாலிதிக் நினைவுச்சின்னங்கள்

- ஆதிச்சநல்லூர், அரிக்கமேடு, கொடுமணல், புகார், கொற்கை, அழகன்குளம், உறையூர் - தோண்டிய பொருட்கள்
- சில இலக்கிய ஆதாரங்கள். - தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை (எட்டுத் தொகுப்புகள்), பத்துப்பாட்டு (பத்து ஐதீகங்கள்), பதினெட்டுக் கவிதைப் படைப்புகள், பட்டினப்பாலை, மற்றும் மதுரைக் காஞ்சி.
- சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் இரு காப்பியங்கள்.
- வெளிநாட்டுக் கணக்குகள் - எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ், பிளினியின் இயற்கை வரலாறு, தாலமியின் புவியியல், மெகஸ்தனிஸின் இண்டிகா, ராஜாவலி, மகாவம்சம் மற்றும் தீபவம்சம்.

### இலக்கியம்

- தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கில்கணக்கு, மற்றும் (இரண்டு காப்பியங்கள்) சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகியவை சங்க இலக்கியங்களில் அடங்கும்.
- தொல்காப்பியம் (தமிழ் இலக்கியப் படைப்பு) - தொல்காப்பியர் எழுதியது.
- தமிழ் மொழி பற்றிய ஒரு முதன்மை ஆய்வு - பண்டைய தமிழர் காலத்தின் அரசியல் மற்றும் சமூக - பொருளாதார நிலைமைகள் பற்றிய தகவல்களைக் கொண்டுள்ளது.
- எட்டுத்தொகை (எட்டுத் தொகுப்புகள்) - ஐங்குறுநூறு, நற்றிணை, அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை, கலித்தொகை, பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து ஆகிய எட்டுப் படைப்புகள்.
- பத்துப்பாட்டு (பத்து ஐதீகங்கள்) ஆகிய பத்துப் படைப்புகள் - திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, மதுரைக்காஞ்சி, குறிஞ்சிப்பட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம்.
- பதினெட்டு நூல்கள் அறநெறியும் ஒழுக்கமும் - பதினெண்கில்கணக்கு.
- திருவள்ளுவர் எழுதிய திருக்குறள்.
- திருவள்ளுவர் - ஒரு சிறந்த தமிழ் கவிஞர் மற்றும் தத்துவஞானி.
- இரண்டு கதைகள்;
- இளங்கோ அடிகள் சிலப்பதிகாரம் எழுதினார்.
- சித்தலை சாத்தனார் மணிமேகலை எழுதினார்.
- சங்க சமூகம் மற்றும் அரசியல் பற்றிய பயனுள்ள தகவல்களை வழங்குகிறது.

### மூவேந்தர்

- சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் மூவேந்தர் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
- அவர்கள் 'மூன்று முடிசூட்டப்பட்ட ராஜாக்கள்,'.

- அவர்கள் முக்கிய விவசாயப் பகுதிகள், வணிகப் பாதைகள் மற்றும் நகரங்களை ஆட்சி செய்தனர்.
- சங்கக் கவிதை - அசோகன் கல்வெட்டில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள சத்தியபுத்திரன் (அத்தியமான்) மேற்கண்ட மூன்று குடியிருப்புகளுடன் ஒரு வேளிர் தலைவன்.

## சோழர்கள்

- சோழர்கள் - தமிழ்நாட்டின் மையத்தையும் வடக்குப் பகுதிகளையும் ஆண்டனர்.
- காவேரி டெல்டா - சோழமண்டலம்.
- தலைநகரம் உறையூர் (திருச்சிராப்பள்ளி நகரத்திற்கு அருகில்), புகார் அல்லது காவிரிப்பட்டினம் இரண்டாம் அரச குடியிருப்பு மற்றும் பெரிய துறைமுகமாக செயல்படுகிறது.
- மஸ்காட் ஒரு புலி.
- பட்டினப்பாலை - கவிஞர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் எழுதியது.
- விரிவான கணக்குகளை வழங்குகிறது - குறிப்பாக கரிகாலன் ஆட்சியில் நடந்த கலகலப்பான வணிக நடவடிக்கைகள் பற்றி.
- கரிகாலன் (இளஞ்ஜெட்சென்னியின் மகன்) - சங்க கால சோழன் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவன் என வர்ணிக்கப்படுபவன்.
- பட்டினப்பாலை - அவனது ஆட்சி காலத்தை விளக்கமாக விவரிக்கிறது.
- கரிகாலனின் மிகப்பெரிய குறிப்பிடத்தக்க இராணுவ வெற்றி வெண்ணியில் இருந்தது - அவர் பதினொரு வேளிர் தலைவர்களின் உதவியுடன் சேரர்களையும் பாண்டியர்களையும் தோற்கடித்தார்.
- காடுகளை வாழக்கூடிய பகுதிகளாக மாற்றிய பெருமை இவருக்கு உண்டு.
- பாசனம் அளித்து விவசாயத்தை வளர்த்தார்.
- காவேரியின் கரையோரம் நீர்த்தேக்கங்களையும் கட்டினார்.
- அவர் காலத்தில் காவிரிப்பட்டினம் ஒரு செழிப்பான துறைமுகமாக இருந்தது.
- மற்றொரு அரசனான பெருநற்கிள்ளி, வேத யாகம் ராஜசூயம் செய்ததாகக் கூறப்படுகிறது.
- கரிகாலன் இறந்ததைத் தொடர்ந்து, சோழ அரச குடும்பத்தின் புழார் மற்றும் உறையூர் கிளைகளுக்கு வாரிசு தகராறு ஏற்பட்டது.

## சேரர்கள்

- சேரர்கள் கேரளாவின் மத்திய மற்றும் வடக்குப் பகுதிகளை ஆண்டனர்.
- தமிழ்நாட்டின் கொங்கு மண்டலத்தையும் ஆண்டது.
- தலைநகரம் வஞ்சி.
- மேற்குக் கடற்கரையில் முசிறி மற்றும் தொண்டி துறைமுகங்களைக் கட்டுப்படுத்தியது.
- அறிஞர்கள் வஞ்சியை களுருடன் தொடர்புபடுத்துகிறார்கள்.

- மற்றவர்கள் அதை கேரளாவில் உள்ள திருவஞ்சைக்களத்துடன் தொடர்புபடுத்துகிறார்கள்.
- பெரும்பாலான அறிஞர்கள் - சேர குடும்பம் இரண்டு முக்கிய கிளைகளைக் கொண்டிருந்தது என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்.
- அவை - இன்றைய தமிழ்நாட்டின் கரூரில் இருந்து ஆளும் பொறையா கிளை.
- பதிறுப்பத்து - எட்டு சேர மன்னர்கள், அவர்களின் அரசுகள் மற்றும் அவர்களின் புகழ் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது.
- சேர ஆட்சியாளர்களின் மூன்று தலைமுறைகள் - கரூரில் உள்ள புகளூரில் உள்ள கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- அவரது நினைவாக, செல்லிரும்பொறை நாணயங்களை வார்த்தார்.
- இமயவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன், செங்குட்டுவன் போன்ற சேர மன்னர்கள் நன்கு அறியப்பட்டவர்கள்.
- செங்குட்டுவன் - பெரிய துறைமுகமான முசிறியின் பாதுகாப்பைக் காக்க பல தலைவர்களை வீழ்த்தியதாகவும், கடற்கொள்ளையர்களை வீழ்த்தியதாகவும் கூறப்படுகிறது.
- செங்குட்டுவனின் வட இந்தியப் படையெடுப்பு சிலப்பதிகாரத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஆனால் சங்கப் பாடல்களில் இது காணப்படவில்லை.
- அவர் 56 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்திருக்க வேண்டும் மற்றும் மரபுவழி மற்றும் ஹீட்டோரோடாக்ஸ் மதங்களின் புரவலராக இருந்தார்.
- செம்பு மற்றும் ஈய நாணயங்கள் பல சேரர்களால் வெளியிடப்பட்டன.
- தமிழில் புராணங்கள்-பிராமி ரோமானிய நாணயங்களைப் பின்பற்றுகிறது.
- வில் மற்றும் அம்பு சின்னத்துடன் கூடிய எண்ணற்ற சேர நாணயங்கள் எழுதப்படாமலேயே காணப்படுகின்றன.

## பாண்டியர்கள்

- மதுரை பாண்டியர்களின் தலைநகராக இருந்தது.
- கொற்கை - வங்காள விரிகுடாவுடன் தாம்பிராபரணி சங்கமிக்கும் இடத்திற்கு அருகில்.
- இது முக்கிய துறைமுகமாக கருதப்படுகிறது.
- அது முத்துக்களுக்குப் பெயர் பெற்றது.
- சாங்க் டைவிங் மற்றும் மீன்பிடித்தல் கொற்கை என்பது ஒரு குழுவைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்.
- கொல்கோய் பெரிப்ளஸில் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- மீன்தான் பிரதானமாக இருந்தது.
- பாண்டியர்களின் சின்னம்.
- ரூபாய் நோட்டுகள் ஒரு பக்கத்தில் உள்ளன - ஒரு யானை.
- மறுபுறம் - மறுபுறம் மீன் பள்ளி.

- தென் மாநிலங்கள் மீது படையெடுத்தனர்.
- கேரளாவும், நெல்கிந்தா துறைமுகமும் அவர்களின் அதிகாரத்தின் கீழ் இருந்தது.
- கோட்டயம் பாரம்பரியத்தின் அருகாமை ஆணையிடுகிறது.
- தமிழ்ச் சங்கங்களின் புரவலர்களும் சங்கக் கவிதைகள் உருவாக்கத்தில் உதவியவர்களும் இருந்தனர்.
- சங்கக் கவிதைகள் பல மன்னர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றன, ஆனால் அவற்றின் வரிசை தெளிவாக இல்லை.
- ஆட்சி ஆண்டுகள் தெரியவில்லை.
- இரண்டாம் நூற்றாண்டு பாண்டிய மன்னன் நெடுஞ்செழியன் மாங்குளம் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார்.
- முதுகுடுமி- பெருவழுதியும் மற்றொரு நெடுஞ்செழியனும் மதுரைக்காஞ்சி என்று குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.
- தலையாலங்கானத்தின் வெற்றி மற்றும் சில பாண்டிய ஆட்சியாளர்களான முதுகுடிமி-பெருவழுதி - பிராமணர்களுக்கு நிலம் வழங்கியதற்காக எட்டாம் நூற்றாண்டு வேள்விக்குடி செப்புத்தகடுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- அவரது பல வேத தியாகங்களை நினைவுகூரும் வகையில் - அவர் புராணக் கதையான பெருவழுதியுடன் நாணயங்களை அச்சிட்டதாகத் தெரிகிறது.
- தலையாலங்கானம் - நெடுஞ்செழியன் சேர, சோழ, ஐந்து வேளிர் தலைவர்களின் (தித்தியன், எழினி, எருமையூரன், இருங்கோவெண்மான், பொருநன்) கூட்டுப் படையை வென்றான்.
- வேல் தலைவரிடமிருந்து மிளலை மற்றும் முத்தாரை (இரண்டும் புதுக்கோட்டை பகுதியில்) எடுத்த பெருமையும் இவருக்கு உண்டு.
- அவர் கொற்கையின் அதிபதி என்றும் மற்ற 10 பேரின் அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார், இது திருநெல்வேலி கடற்கரை தற்காப்பு மற்றும் மீன்பிடி நகரமாகும்.

## தமிழ் சூழல் மண்டலங்களில் சமூக உருவாக்கம்

- தமிழகம் ஐந்து நிலப்பரப்புகள் அல்லது சூழல் மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது.
- இது தினாய் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது:
- குறிஞ்சி, மருதம், முல்லை, நெய்தல், பாளை.
- இயற்கை நிலைமைகளின்படி, ஒவ்வொரு பிராந்தியமும் தனித்தனியான குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருந்தன - ஒரு தலைமை தெய்வம், மக்கள் மற்றும் கலாச்சார வாழ்க்கை.
- குறிஞ்சி - மக்கள் வேட்டையாடவும் சேகரிக்கவும் செல்லும் செங்குத்தான இடம்.
- மருதம் - உழவு மற்றும் நீர்ப்பாசனம் மூலம் விவசாயம் மேற்கொள்ளப்படும் ஆற்றுப்பகுதியாகும்.
- முல்லை - கால்நடை வளர்ப்பும், மாறி மாறி விவசாயமும் இணைந்து வாழும் ஒரு காடு.

- நெய்தல் - கடற்கரையில் மீன்பிடித்தல் மற்றும் உப்பு உற்பத்தி.
- பாலை - இது "வறண்ட நாடு" என்று பொருள்படும் கிரேக்க வார்த்தை.
- விவசாயத்திற்கு ஏற்ற நிலம் இல்லாததால், மக்கள் கால்நடைகளை விரட்டி, திருடுகின்றனர்.

## வேளிர்களும் தலைவர்களும்

- வேந்தர்களைத் தவிர, வேளிர்களும் பிற தலைவர்களும் இருந்தனர்.
- அவர்கள் மூவேந்தரின் புறநகர்ப் பகுதியில் வசித்து வந்தனர்.
- பரி, காரி, ஓரி, நல்லி, பேகன், ஆய், அதியமான் ஆகிய ஏழு வேளிர்களாகும்.
- இந்த வேளிர்களின் பெருந்தன்மை சங்கக் கவிதைகளில் நன்கு பதிவாகியுள்ளது.
- இந்த தலைவர்கள் தங்கள் பெரிய மனதுக்காக புகழ் பெற்றனர்.
- அவர்கள் அன்றைய கவிஞர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்.
- இத்தலைவர்கள் மூவேந்தர் ஒருவரின் கூட்டாளிகள்.
- அவர்கள் மற்ற வேந்தர்களுக்கு எதிரான சண்டையில் அவர்களுக்கு உதவினார்கள்.

## தமிழ் அரசியல்

- இந்த திணை வகைப்பாடு பல்வேறு இடங்களுக்கிடையேயான சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சியில் உள்ள வேறுபாடுகளை பிரதிபலிப்பதாக கூறப்படுகிறது.
- அரசியல் வடிவங்களிலும் அவற்றைக் காணலாம்.
- ஆட்சியாளர்களில் மூன்று நிலைகள் உள்ளன:
- கிழார் முதலிடத்தில் உள்ளார்.
- வேளிர் எண் இரண்டு.
- வேந்தர் மூன்றாம் எண்.
- கிழார் - அவர்கள் கிராமங்கள் அல்லது சிறிய பிரதேசங்களின் தலைவர்கள்.
- அவர்கள் சில பழங்குடி சமூகங்களை ஆட்சி செய்த பழங்குடி தலைவர்கள்.
- வேந்தர் - பரந்த செழிப்பான நிலங்களை ஆண்ட ஆட்சியாளர்கள்.
- வேளிர் - பல்வேறு புவியியல் தன்மைகளைக் கொண்ட பிரதேசங்களில், முதன்மையாக மலைப்பாங்கான மற்றும் காடுகள் நிறைந்த நிலங்களின் மீது ஆளப்பட்டது.
- மூவேந்தரின் வளமான பிரதேசங்களுக்கு இடையே இடுங்கள்.
- அதியமான், பரி, ஆய், இவ்வி, இருங்கோ என ஒவ்வொருவரும் இயற்கைச் செல்வங்கள் நிறைந்த பரந்த நிலப்பரப்பை ஆண்டனர்.
- அறிஞர்கள் - மூன்று ராஜ்ஜியங்கள் எவ்வாறு அரசியல் ரீதியாக ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் பல்வேறு கருத்துக்கள்.
- சங்க காலப் பண்பாடு நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மாநிலச் சமூகமாக இருந்தது என்பது பாரம்பரியமான மற்றும் பரவலாக உள்ள நம்பிக்கை.
- சேரர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள் அரசாட்சிகளுக்கு முந்தைய அரசுகள்.
- பிந்தைய கண்ணோட்டத்திற்கான நியாயங்கள் பின்வருமாறு:



- 1. சமூக அடுக்குகள் எதுவும் தெரியவில்லை.
- 2. சரியான பிராந்திய சங்கம் இல்லை.
- 3. அழிவுகரமான மோதல் விவசாயத்தின் வளர்ச்சியையும், ஒரு மாநிலத்தை நிறுவுவதற்குத் தேவையான உபரி உற்பத்தியையும் தடை செய்தது.
- 4. வட இந்திய ஆட்சிகளில் இருப்பது போல் வரி விதிப்புக்கான அறிகுறியே இல்லை.

## வேந்தர்களின் அரசியல் உயர்வு

- ஆரம்பகால வரலாற்றுக் காலத்தின் வேந்தர் இரும்புக் காலத் தலைவர்களிடமிருந்து தோன்றினார் (கி.மு. 1100-300).
- வேந்தர் விவசாயம் மற்றும் மேய்ச்சல் பகுதிகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தி உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்ந்தார்.
- அசோகர் கல்வெட்டுகளில் அதியமான் சத்தியபுத்திரன் என்று குறிப்பிடப்படுகிறார்
- சோழர், பாண்டியர், சேர வேந்தர் போன்ற அரசர்களின் பட்டத்தை அவர் அடையவில்லை.
- வேந்தர் தலைவர்களை தோற்கடித்து மற்ற இரண்டு வேந்தர்களுடன் போரில் ஈடுபட்டார்.
- அவர்கள் தங்கள் சொந்த வீரர்களைத் திரட்டி சில வேளிர் தலைவர்களின் உதவியைப் பெற்றனர்.
- சங்க கால வேந்தர்கள் தங்கள் ஆற்றலைக் காட்ட பல்வேறு பட்டங்களைச் சூட்டினர்.
- கடுங்கோ, இமயவரம்பன், வானவரம்பன் மற்றும் பெருவழுதி. சாதாரண மக்களிடமிருந்தும் வேளிர்களிடமிருந்தும் தங்களை ஒதுக்கி வைத்தனர்.
- மன்னர்கள் பொதுவாக பார்ட்ஸ் மற்றும் கவிஞர்களை ஆதரிப்பதன் மூலம் தங்கள் பெயர்களையும் நற்பெயரையும் விளம்பரப்படுத்தினர்.
- உதாரணமாக, சோழ மன்னன் கரிகாலன் பட்டினப்பாலையை இயற்றிய உருத்திரங்கண்ணனாருக்கு ஒரு பெரிய தொகை பொற்காசுகளை வழங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது.

## தமிழ் சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம்

### சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம்

- சங்க காலம் முழுவதும் வேந்தரின் மோதல்கள் எதிரியின் நிலங்களை இணைத்துக்கொண்டு தங்கள் புவியியல் தளத்தை அதிகரிப்பதில் கவனம் செலுத்தியது.
- உள்ளூர் சண்டை சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை அதிகப்படுத்தியதாக கருதப்படுகிறது.
- சில போர்க் கைதிகள் வழிபாட்டு மையங்களில் சேவையாற்றி வருவதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- அடிமைத்தனம் பற்றிய சில குறிப்புகள்.
- பெண்கள் - சங்க காலம் முழுவதும் பொருளாதார உற்பத்தியில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவர்கள்.
- மற்றும் பல பெண் கவிஞர்கள் இருந்தனர்.
- வெண்கலப் பாத்திரங்கள், மணிகள் மற்றும் தங்க வேலைப்பாடுகள், ஜவுளிகள், ஷெல் வளையல்கள் மற்றும் நகைகள், கண்ணாடி, இரும்பு ஸ்மித்தி, மற்றும் மட்பாண்ட உற்பத்தி ஆகியவை கைவினை உற்பத்திக்கான எடுத்துக்காட்டுகள்.
- கைவினை உற்பத்தி - அரிக்கமேடு, உறையூர், காஞ்சிபுரம், காவிரிப்பட்டினம், மதுரை, கொற்கை, பட்டணம் உள்ளிட்ட கேரளாவின் முக்கிய நகரங்களில் பரவலாக உள்ளது.
- மதுரைக்காஞ்சி - பலவிதமான கைவினைப் பொருட்களை விற்கும் பகல் மற்றும் இரவு சந்தைகளைக் குறிப்பிடுகிறது.
- பல்வேறு பொருள்கள் மற்றும் ஆபரணங்களைத் தயாரிப்பதற்கான மூலப்பொருட்கள் எப்போதும் எளிதில் கிடைக்காது.
- விலைமதிப்பற்ற மற்றும் அரை விலைமதிப்பற்ற கற்கள் சேகரிக்கப்பட்டு மற்ற பொருட்களுக்கு மாற்றப்பட்டன.
- மூலப்பொருட்கள் - தொழில்துறை மையங்களில் பல பொருட்களாக மாற்றப்படுகின்றன.
- தமிழ் பேசாதவர்கள், குறிப்பாக வணிகர்கள், பல்வேறு கைவினை மையங்கள் மற்றும் நகரங்களில் இருப்பது மட்பாண்ட கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர்களின் பெயர்களால் வெளிப்படுகிறது.
- உலகம் முழுவதிலுமிருந்து வணிகர்கள் - தமிழ்நாட்டில் இருந்தனர்.
- மகத கைவினைஞர்கள், மராத்திய இயந்திர வல்லுநர்கள், மால்வா ஸ்மித்கள் மற்றும் யவன தச்சர்கள் மணிமேகலை என்ற பெயரில் தமிழ் கைவினைஞர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுகிறார்கள்.

- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் - வாணிகன், சட்டன், நிகமா போன்ற சொற்றொடர்கள் வணிகத்துடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ளன.
- பண்டமாற்று முறை - வர்த்தகத்தில் மிகவும் பிரபலமானது.
- நாணயங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- பொன் போன்ற - ரோமன் நாணயங்கள் புழக்கத்தில்.
- நீண்ட தூர வர்த்தகம் - ஏற்கனவே உள்ள மற்றும் பல தொல்பொருள் தளங்கள் ரோமானியப் பேரரசு மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவுடனான உறவுகளின் சான்றுகளை வழங்குகின்றன.
- இந்தியாவின் தென் பகுதி - வெளிப்புற தொடர்புகளில் குறிப்பிடத்தக்க பங்கைக் கொண்டிருந்தது.
- கடற்கரைக்கு எளிதில் செல்லக்கூடியது என்பதால்.
- ரோமானிய ஆம்போரா, கண்ணாடி பொருட்கள் மற்றும் பிற பொருட்களின் சான்றுகள் முக்கியமான ஆரம்பகால வரலாற்று துறைமுகங்களில் வலுவான கடல் செயல்பாடுகளை குறிக்கிறது.
- தொல்லியல் மற்றும் இலக்கியம் - இரண்டும் ரோமானியர்கள் கொண்டு வந்த செழுமையையும் வெளிநாட்டு வணிகர்களின் இருப்பையும் ஆவணப்படுத்துகின்றன.

### பொருளாதாரம்:

- பொருளாதாரம் கலந்திருந்தது.
- மக்கள் விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, வணிகம் மற்றும் பணப் பரிமாற்றம், வேட்டையாடுதல் மற்றும் மீன்பிடித்தல் ஆகியவற்றைப் பின்பற்றினர்.

### விவசாய உற்பத்தி

- வாழ்வாதாரத்தின் முக்கிய ஆதாரங்களில் ஒன்று விவசாயம்.
- நெல், கரும்பு, தினை ஆகிய பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டன.
- விவசாயம் - ஈரமான மற்றும் வறண்ட நிலப்பரப்பில் செய்யப்படுகிறது.
- நெல் - இது ஆற்றங்கரை மற்றும் தொட்டி பாசன பகுதிகளில் பயிரிடப்பட்டது.
- தினை - வறண்ட காலநிலையில் வளரும்.
- இலக்கியங்களில், செந்நெல் (சிவப்பு அரிசி), வெண்ணெல் (வெள்ளை அரிசி), ஐவனநெல் (பல்வேறு அரிசி) போன்ற அரிசி வகைகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.
- அரிசி தானியங்கள் - ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் பொருந்தல் அகழ்வாராய்ச்சியில் புதைகுழிகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- புனம் அல்லது மாறுதல் சாகுபடி - இது காட்டில் உள்ள மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டது.
- கால்நடை வளர்ப்பு - இது மக்கள் வாழ்வாதாரத்திற்காக கால்நடைகள், செம்மறி ஆடுகள் மற்றும் ஆடுகளை வளர்க்கும் நாடோடி வாழ்க்கை முறை.



## சங்க காலத்தின் தொழில்கள் மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள்

- கைவினை சிறப்பு மற்றும் உற்பத்தி ஆகியவை நகரமயமாக்கலின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களாக இருந்தன.
- சங்க காலத்தில் பல பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் தொழில்துறை குழுக்கள் இருந்தன.
- "தொழில்" என்ற சொல் - பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் முறையைக் குறிக்கிறது.

## மட்பாண்டங்கள்

- மட்பாண்டங்கள் பல்வேறு குடியிருப்புகளில் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- மக்கள் தங்கள் அன்றாட வாழ்வில் கலம்செய்கோ (குயவர்கள்) தயாரித்த மட்பாண்டங்களையே பயன்படுத்தினர்.
- பெரிய அளவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.
- பல்வேறு வகையான மட்பாண்டங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- கறுப்புப் பாத்திரங்கள், ருசெட் பூசப்பட்ட வர்ணம் பூசப்பட்ட பாத்திரங்கள் மற்றும் கருப்பு மற்றும் ரெட்வேர் மட்பாண்டங்களும் இதில் அடங்கும்.

## இரும்பு உருக்கும் தொழில்

- இரும்பு உற்பத்தி - குறிப்பிடத்தக்க கைவினைஞர் செயல்பாடு.
- இரும்பை செயலாக்குவதற்கு டெரகோட்டா குழாய்கள் மற்றும் மூல தாது கொண்ட பாரம்பரிய உலைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- இத்தகைய உலைகள் பல தொல்பொருள் தளங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- கொடுமணல் மற்றும் குட்டூர் - இரும்பு உருகியதற்கான சான்றுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- கொல்லர்கள், அவர்களின் கருவிகள் மற்றும் அவர்களின் செயல்பாடுகள் - சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- விவசாயம் மற்றும் போர் (வாள்கள், கத்திகள் மற்றும் ஈட்டிகள்) ஆகிய இரண்டிற்கும் இரும்பு கருவிகள் தேவைப்படும்.

## கல் ஆபரணங்கள்

- சங்க காலம் முழுவதும் மக்கள் பலவிதமான நகைகளை அணிந்திருந்தனர்.
- ஏழைகள் களிமண், சுடுமண், இரும்பு, இலைகள் மற்றும் பூக்களை ஆபரணங்களாக அணிந்தனர்.
- செல்வந்தர்கள் விலையுயர்ந்த கற்கள், செம்பு, தங்கம் ஆகியவற்றைக் கொடுத்தனர்.

## தங்கம்

- இந்த நேரத்தில், தங்க ஆபரணங்கள் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தன.
- நகைகள் தயாரிக்க ரோமன் தங்க நாணயங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

- கேரளாவில் உள்ள பட்டணத்தில் தங்கம் உருகியதற்கான ஆதாரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
- சுத்துக்கேணி, ஆதிச்சநல்லூர், கொடுமணல் ஆகிய பெருங்கற்களில் தங்க ஆபரணங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

### வர்த்தகர்கள்

- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளில், வாணிகன் மற்றும் நிகமா (கில்ட்) என்ற சொற்கள் உள்ளன.
- தங்க வணிகர்கள், ஜவுளி வியாபாரிகள் மற்றும் உப்பு வணிகர்கள் வணிகர்களின் பல வகைகளில் இருந்தனர்.
- உப்பு வியாபாரிகள் உமணர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர், அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் காளை வண்டிகளில் பயணம் செய்தனர்.

### போக்குவரத்து சாதனங்கள்

- காளை வண்டிகள் மற்றும் விலங்குகள் - நிலம் முழுவதும் பொருட்களை எடுத்துச் செல்லப் பயன்படுகிறது.
- தமிழகத்தின் பல்வேறு குடியேற்றங்கள் - வர்த்தக வழிகள் மூலம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கியம் - கலாம், பஹ்ரி, ஓடம், தோணி, தெப்பம் மற்றும் நவை போன்ற நீர்க்கப்பல்கள் மற்றும் கடல் கப்பல்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

### நாணயங்கள் மற்றும் பண்டமாற்று

- பரிவர்த்தனையின் பொருள் - பண்டமாற்று.
- உதாரணமாக, அரிசி, மீன்களுக்குப் பதிலாக இருந்தது.
- சங்கத்தின் பெரிய நாணயப் பதுக்கல்கள் பரவலாகக் கிடைக்கின்றன.
- பல திருவிழாக்கள் அனுசரிக்கப்பட்டது.
- அவற்றில் சில அறுவடைத் திருவிழா (பொங்கல்) மற்றும் வசந்த விழா (கார்த்திகை) ஆகியவை அடங்கும்.
- **தை பூசம், வைகாசி விசாகம்** ஆகிய விழாக்களுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது.