



सहायक सांख्यिकी अधिकारी

Assistant Statistical Officer
(ASO)

राजस्थान लोक सेवा आयोग

भाग - 3

सांख्यिकी, कंप्यूटर एवं गणित

RAJASTHAN ASO

सांख्यिकी, कंप्यूटर एवं गणित

सांख्यिकी

क्र.सं.	अध्याय	पृष्ठ अंक्या
1.	समंको का संकलन (Collection of Data)	1
2.	वर्गीकरण तथा सारणीयन (Classification and Tabulation)	11
3.	केन्द्रीय प्रवृत्ति के माप (Measures of Central Tendency)	14
4.	अपक्रिरण तथा विषमता के माप (Measures of Dispersion and Skewness)	22
5.	परिधात (Moments)	46
6.	सह—संबंध (Correlation)	51
7.	प्रतीपगमन विश्लेषण (Regression Analysis)	66
8.	सूचकांक (Index Number)	88
9.	काल श्रेणियों का विश्लेषण (Time Series Analysis)	101
10.	निदर्शन (Sampling)	110
11.	परिकल्पना परीक्षण (Hypothesis Testing)	120
12.	सांखिकीय संघटन (Statistics Organisation)	131
	COMPUTER	
13.	Computer: An Introduction & History	139
14.	कंप्यूटर आर्किटेक्चर (Computer Architecture)	148
15.	INTERNET TECHNOLOGY	156
16.	MS WORD	163
17.	MS EXCEL	174
18.	POWER POINT	187

MATHEMATICS		
19.	सरलीकरण (Simplification)	199
20.	प्रतिशतता (Percentage)	209
21.	औसत (Average)	219
22.	अनुपात तथा समानुपात (Ratio & Proportion)	230
23.	साधारण ब्याज (Simple Interest)	242
24.	चक्रवृद्धि ब्याज (Compound Interest)	253

सह-संबंध (Correlation)

जब दो चर मूल्यों में इस प्रकार का संबंध हो कि एक में कमी या वृद्धि होने से दूसरे में भी उसी दिशा में परिवर्तन होता है तो वे दोनों सह-संबंध कहलाते हैं।

सह-संबंध के प्रकार

1. **धनात्मक सह-संबंध** – जब दो चरों में एक ही दिशा में परिवर्तन होता है। उसे धनात्मक सह-संबंध कहते हैं।

जैसे – $X \uparrow Y \uparrow$ या $X \downarrow Y \downarrow$

ऋणात्मक सह-संबंध – जब एक चर के मूल्यों में एक दिशा में परिवर्तन होने से दूसरे चर के मूल्यों में विपरीत दिशा में परिवर्तन होता है, तो उसे ऋणात्मक सह-संबंध कहते हैं।

2. **रेखीय तथा वक्र रेखीय सह-संबंध** – यदि दो चर मूल्यों के परिवर्तनों का अनुपात स्थायी होता है तो उनका सह-संबंध रेखीय कहलाता है। जब दो चर मूल्यों के परिवर्तनों का अनुपात परिवर्तनशील होता है तो उनका सह-संबंध वक्र रेखीय कहलाता है।

3. **सरल, बहुगुणी एवं आंशिक सह-संबंध** – दो चर मूल्यों के सह संबंध को सरल सह-संबंध कहते हैं।

- दो या दो से अधिक चर मूल्यों के बीच संबंध ज्ञात किया जाता है तो वह बहुगुणी सह-संबंध कहलाता है।
- आंशिक सह-संबंध के अन्तर्गत दो चर मूल्यों का पारस्परिक संबंध ज्ञात करते हैं।

सह-संबंध की मात्रा

1. **पूर्ण सह-संबंध – [(+) व (-1)]**

- (+) = प्रकाश व ताप का एक ही दिशा में परिवर्तन।
- (-) = तापमान स्थिर तो गैस का दबाव बढ़ने से उसका आयतन उसी अनुपात में घटेगा अर्थात् दबाव दुगुना हो जाये तो आयतन आधा रह जायेगा। यह पूर्ण ऋणात्मक सह-संबंध कहलाता है।

2. **सह-संबंध की अनुपस्थिति** – जब दो श्रेणियों में परस्पर अस्थिरता बिल्कुल भी नहीं हो – (0)

3. **सह-संबंध की सीमित मात्रा** – 0 से अधिक किन्तु 1 से कम।

सह-संबंध की मात्रा

मात्रा या अंश

धनात्मक (+)

ऋणात्मक (-)

पूर्ण (Perfect)

+1

-1

उच्च (High)

+.75+ 1 के मध्य

-.75 और -1 के मध्य

मध्यम (Moderate)

+.25 से +.75 के मध्य

-.25 और -.75 के मध्य

निम्न (Low)

0 और + .25 के मध्य

0 और -.25 के मध्य

अनुपस्थिति (Absence)

0

0

सह-संबंध ज्ञात करने की विधि

1. विक्षेप चित्र या बिन्दु चित्र
2. बिन्दुरेखीय रीति
3. कार्ल पियर्सन का सह-संबंध गुणांक
4. स्पियरमैन की कोटि अंतर विधि
5. संगामी विचलन रीति
6. न्यूनतम वर्ग रीति

1. विक्षेप चित्र या बिन्दु चित्र – दो समक्षात्मक घटनाओं में परस्पर सहसंबंध की दिशा और मात्रा का अनुमान विक्षेप चित्र बनाकर किया जा सकता है। स्वतंत्र चर मूल्यों (X) को भुजाक्ष (X अक्ष) पर तथा आश्रित चर मूल्यों को (Y) कोटि अक्ष (Y अक्ष) पर अंकित किया जाता है।

विक्षेप चित्रों से निम्न निष्कर्ष निकलते हैं।

(i) सीमित सह-संबंध

सीमित सह-संबंध – धनात्मक हो सकता है या ऋणात्मक जब विक्षेप चित्र बाँयी ओर से दाहिनी ओर जाता है। तो धनात्मक तथा इसका उल्टा ऋणात्मक।

(ii) सह-संबंध का अभाव – ($r = 0$)

जब चित्र में विभिन्न बिन्दु चारों ओर बिखरे हो तथा उनसे कोई निश्चित प्रवृत्ति स्पष्ट न हों।

(iii) पूर्ण धनात्मक

यदि सभी बिन्दु बाँयी ओर से दाँयी ओर की ऊपर वाले कोने तक एक सरल व सीधी रेखा के रूप में हो तो यह पूर्ण धनात्मक सह-संबंध होता है। इसके विपरीत ऋणात्मक होता है।

कार्ल पियर्सन का सह-संबंध गुणांक

कार्ल पियर्सन का सह-संबंध गुणांक सर्वोत्तम माना जाता है।

सूत्र–

$$\frac{\text{Covariance of } X \text{ and } y}{\sqrt{\text{Variance } X \cdot \text{Variance } y}} \text{ या } \frac{\sum dxdy}{\sigma_x \sigma_y}$$

नोट– सह-संबंध गुणांक को (+), (-), (\div), (\times) आदि करने से कोई फ़क़र नहीं पड़ता अप्रभावित रहता है।

(i) प्रत्यक्ष श्रेणी

- सर्वप्रथम दोनों श्रेणियों का \bar{X} ज्ञात किया जाता है।
- \bar{X} से विचलन ज्ञात किये जाते हैं $dx = x - \bar{X}$, $dy = y - \bar{y}$
- विचलनों का वर्ग किया जाता है।
- $\sum dxdy$ निकाला जाता है।
- प्रमाप विचलन निकालते हैं जिसके

$$\text{सूत्र निम्न हैं - } x = \sqrt{\frac{\sum d_x^2}{N}} \quad y = \sqrt{\frac{\sum d_y^2}{N}}$$

- अन्त में निम्न सूत्र का प्रयोग किया जाता है –

$$\frac{\sum dx dy}{N \sigma_x \sigma_y} \text{ या } \frac{\sum dx dy}{\sqrt{\sum d_x^2 \times \sum d_y^2}}$$

उदाहरण –

	$\bar{X} = 30$		x	$\bar{Y} = 30$		
X	$d_{X_i} = X_i - \bar{X}$	d_x^2	y	$d_{Y_i} = Y_i - \bar{Y}$	d_y^2	$dx dy$
23	-7	49	18	-7	49	49
27	-3	9	20	-5	25	15
28	-2	4	22	-3	9	6
28	-2	4	27	-2	4	8.4
29	-1	1	21	-4	16	4
30	0	0	29	4	16	0
31	1	1	27	2	4	2
33	3	9	29	4	16	12
35	5	25	28	3	9	15
36	6	36	29	4	16	24
$\sum x = 300$		$\sum d^2 x = 136$	$\sum y = 250$		=164	123

X श्रेणी

y श्रेणी

$$\bar{X} = \frac{300}{10} = 30 \quad \bar{Y} = 250/10 = 25$$

$$\sigma_x = \sqrt{\frac{\sum d_x^2}{N}} = \sqrt{\frac{138}{10}} = 3.71$$

$$\sigma_y = \sqrt{\frac{\sum d_y^2}{N}} = \sqrt{\frac{164}{10}} = 4.05$$

$$V = \frac{123}{10 \times 3.71 \times 4.5} = 0.82$$

या

$$\sqrt{\frac{\sum dxdy}{\sum d^2x \cdot \sum d^2y}} = \frac{123}{\sqrt{138 \times 164}} = \frac{123}{150.44} = 0.62$$

$$r = \frac{125}{15 \times 5 \times 5} = \frac{125}{375} = 0.3333$$

उदाहरण –

	x	y
अवलोकनों की संख्या	15	15
माध्य	25	18
प्रमाप विचलन	5	5
$\sum dxdy = 125$		

संभाव्य विभ्रम (Probable Error)

- कार्ल पियर्सन के सह-संबंध गुणांक की विश्वसनीयता की जाँच के लिए संभाव्य विभ्रम का प्रयोग किया जाता है।
- संभाव्य विभ्रम $P.E. = .6745 \times \frac{1-r^2}{\sqrt{N}}$ या $\frac{2}{3} \times \frac{1-r^2}{\sqrt{N}}$

उदाहरण – $r = 0.82, N = 10$

$$P.E. = 0.6745 \times \frac{1 - (0.82)^2}{\sqrt{10}} = 0.6745 \times \frac{0.3276}{3.162} = .07$$

नोट –

- यदि सह-संबंध गुणांक संभाव्य विभ्रम के 6 गुने से अधिक हैं, तो दोनों श्रेणियों में सह-संबंध विद्यमान है।

$r > 6 P.E. =$ विद्यमान है।

2. $r > 6 P.E. =$ विद्यमान नहीं है।

3. $r < P.E. =$ सह संबंध अनुपस्थित

4. यदि सह-संबंध गुणांक 0.3 से कम है और उसका संभाव्य विभ्रम अपेक्षाकृत कम है तो सह-संबंध वहाँ नगण्य हैं।

5. सह-संबंध गुणांक 0.5 से अधिक हैं और संभाव्य विभ्रम कम हैं तो सह-संबंध निश्चित हैं।

काल श्रेणियों का विश्लेषण (Time Series Analysis)

उपयोग –

- आर्थिक क्षेत्रों
- व्यावसायिक क्षेत्रों

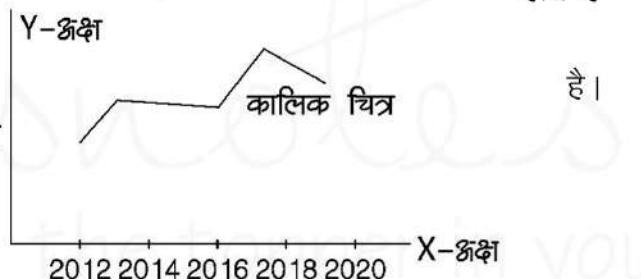
परिचय –

- समय की गति के साथ—साथ वस्तुओं/सेवाओं के मूल्यों में होने वाले विभिन्न दीर्घकालीन उच्चावचनों का विधिवत् विश्लेषण समय—सारणी विश्लेषण कहलाता है।

अर्थ –

- समय के किसी माप (वर्ष, माह, दिन) के आधार पर समंकों के व्यवस्थित क्रम को “Time Series Analysis” कहा जाता है।
- नोट – सांख्यिकीय में काल श्रेणी विश्लेषण का प्रतिपादक ‘वर्नर हर्ष’ को माना जाता है।
- नोट – काल श्रेणी में अँकड़ों का प्रस्तुतीकरण कालिक चित्र (Historical Cares) के माध्य से किया जाता है तथा इसके स्वतंत्र चर मूल्य जो X अक्ष पर जो समय के माप को प्रस्तुत करते हैं तथा इसके आश्रित चर मूल्य Y अक्ष पर प्रस्तुत किये जाते हैं जो समंकों पर समय के साथ—साथ होने वाले उत्पादन परिवर्तन के प्रभाव को प्रकट करता है।

X-अक्ष → स्वतंत्र चर → समय के माप
Y-अक्ष → आश्रित चर



वर्नर हर्ष –

1. समय के क्रमिक बिन्दुओं के तत्त्वादी उसी चर के मूल्य का व्यवस्थित अनुक्रम ही काल—श्रेणी कहलाती है।
2. समय के क्रमिक बिन्दुओं (इकाइयों) के तत्स्वादी उसी चर मूल्यों का व्यवस्थित अनुक्रम ही काल—श्रेणी कहलाता है।
3. काल श्रेणी का विश्लेषण करने का मुख्य उद्देश्य भावी घटनाओं की गति—विधि का सही अनुमान लगाने के लिए तथ्यों में होने वाले परिवर्तनों को समझना, समझाना व मूल्यांकित करना है।

काल श्रेणी के संघटक (Components of Time Series)

1. दीर्घकालीन प्रवृत्ति या उपनति
2. अल्पकालीन उच्चावचन → मौसमी उच्चावचन
→ चक्रीय उच्चावचन

दीर्घकालीन प्रवृत्ति या उपनति –

- दीर्घकाल में किसी समय श्रेणी के बढ़ने या घटने के सामान्य मूलभूत प्रवृत्ति को ही दीर्घकालीन प्रवृत्ति कहा जाता है।
नोट – दीर्घकालीन प्रवृत्ति अधिकतर एक ही दिशा में होती है या तो वृद्धि की ओर या कमी की ओर अर्थात् इस समय-श्रेणी में ये दोनों प्रवृत्तियाँ एक साथ प्रकट नहीं हो सकती है।
- नियमित प्रवृत्ति
- एक ही दिशा

अल्पकालीन प्रवृत्ति / उच्चावचन –

- जब किसी समय-श्रेणी में सामान्यतः एक वर्ष में जो उतार-चढ़ाव होते रहते हैं, उसे अल्पकालीन प्रवृत्ति कहा जाता है तथा ये परिवर्तन दोनों दिशाओं में होते हैं।
- समय श्रेणी में अल्पकालीन प्रवृत्ति के 2 मुख्य कारण हो सकते हैं –
 1. मौसमी उच्चावचन
 2. चक्रीय उच्चावचन

मौसमी उच्चावचन

- कारण → जलवायु
 - └→ रीति-रिवाज
- समय-श्रेणी में एक ही वर्ष के अन्दर जलवायु अथवा रीति-रिवाजों में परिवर्तनों के कारण होने वाले नियमित तथा आवर्तक अल्पकालीन उतार-चढ़ाव, ऋतुकालिक विचरण या मौसमी परिवर्तन कहलाते हैं।
- आर्थिक एवं व्यावसायिक क्षेत्र में होने वाले अधिकांश अल्पकालीन परिवर्तन मौसमी उच्चावचन होते हैं।

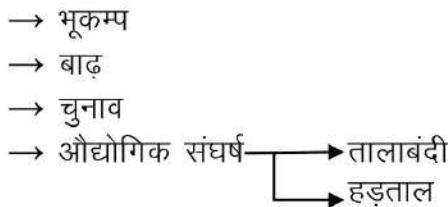
चक्रीय उच्चावचन –

- ये नियमित होते हैं।
- अल्पकालीन उच्चावचन होते हैं।
- ये व्यापार चक्रों के कारण उत्पन्न होते हैं।
- चार चरण समृद्धि →



अनियमित या दैव उच्चावचन –

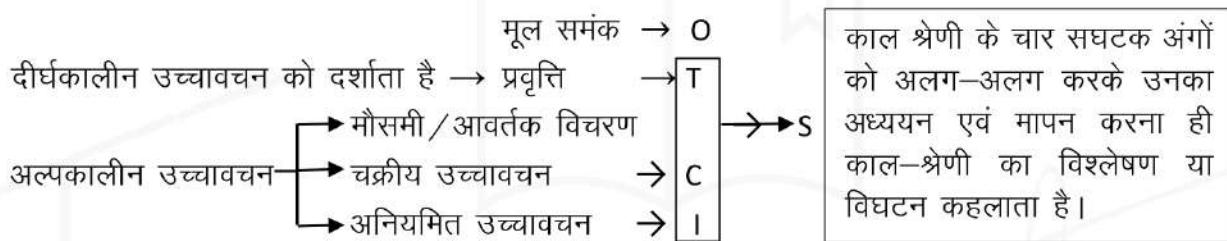
- कारण → युद्ध



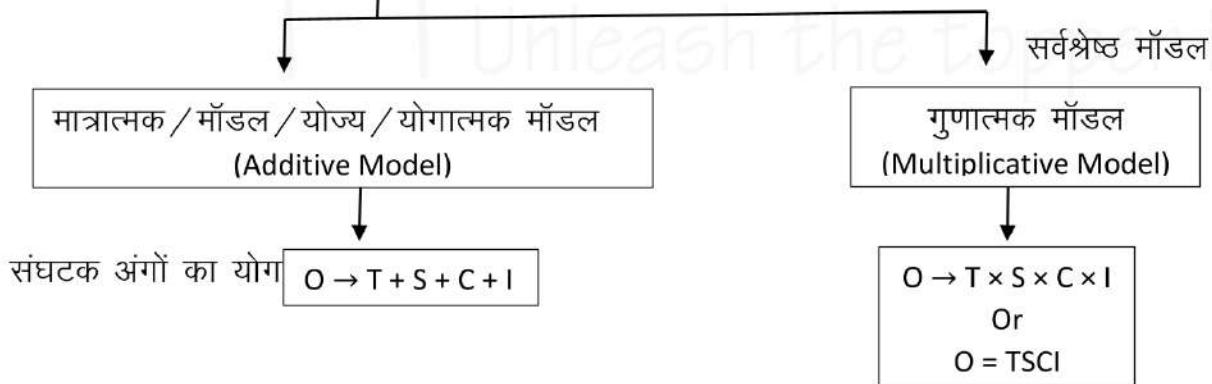
जैसे –

- एक कारखाने में आकर्षिक हड़ताल है का कारण है अनियमित या दैव उच्चावचन का
1. फसल कटाई के दौरान रोजगार में वृद्धि होना—मौसमी उच्चावचन
 2. खाड़ी युद्ध के कारण पेट्रोलियम उत्पादों की कीमतों में भारी वृद्धि होना विश्लेषण अनियमित या दैव उच्चावचन

समय श्रेणी का विश्लेषण या विघटन –



काल श्रेणी निर्दर्श (Time Series Model)



नोट – काल-श्रेणी के गुणात्मक मॉडल को सर्वश्रेष्ठ मॉडल माना जाता है तथा आर्थिक व व्यावसायिक विषयों में इसी मॉडल का प्रयोग किया जाता है।

$$O - T = 8 \text{ अल्पकालीन उच्चावचन}$$

$$S + C + I$$

$$O - T - S = 8 \text{ चक्रीय व अनियमित उच्चावचन}$$

$$C + I$$

$$O - T - S - C = 8 \text{ अनियमित दैव उच्चावचन (I)}$$

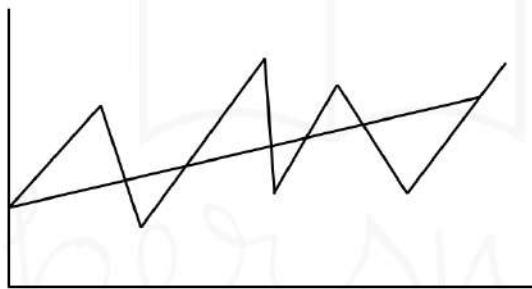
काल-श्रेणी में दीर्घकालीन प्रवृत्ति का मापन

- इसकी 4 विधियाँ हैं।

1. मुक्त—हस्त वक्र विधि (Free-Hand Curve Method)
2. अर्द्ध माध्य विधि (Semi Average Method)
3. चल माध्य विधि (Moving Averages Method)
4. न्यूनतम वर्ग विधि (Least Square Method)

मुक्त—हस्त वक्र विधि (Free-Hand Curve Method):

- गणितीय क्रियाओं का प्रयोग नहीं होता।
- दीर्घकालीन प्रवृत्ति का मापन करने की यह सबसे सरलतम विधि है।
- इस विधि में मूल काल—श्रेणी को बिन्दुरेखीय पत्र पर करके एक कालिक चित्र (Histogram) बना लिया जाता है तथा फिर समंकों के उतार—चढ़ाव को ध्यान में रखते हुए उच्चावचनों के लगभग बीच से गुजरता हुआ एक सरल वक्र खींचा जाता है।



अर्द्ध—माध्य विधि (Semi Average Method) –

- अर्द्ध माध्य का अर्थ है कि श्रेणी के प्रत्येक आधे भाग के मूल्यों का समान्तर माध्य होता है।
- अर्द्ध माध्य विधि के अनुसार सम्पूर्ण काल—श्रेणी को 2 बराबर भागों में बाँटकर तथा प्रत्येक भाग के समंकों का माध्य निकालकर उस भाग के माध्य को समय—बिन्दु के सामने रखा जाता है। फिर निर्धारित दोनों माध्यों को रेखाचित्र पर दोनों भागों के मध्य बिन्दुओं के ऊपर रेखा करके मिला दिया जाता है।

नोट –यदि मूल्यों की संख्या विषम है तो बिल्कुल बीच के समंक को छोड़ दिया जाता है।

- यदि काल श्रेणी में 11 मूल्य हैं तो श्रेणी को दो बराबर भागों पहले 5 मूल्य, अन्त के 5 मूल्य लेकर बाँटा जायेगा अर्थात् 6 वें मूल्य को छोड़ दिया जायेगा।
- निम्न समय—सारणी को 2 बराबर भागों में विभाजित करने के पश्चात् उनका माध्य मूल्य क्या होगा ?

Year Sale

2001	10	
2002	12	→ $\frac{10+12}{2} = \boxed{11}$ → 2001-2002 के बीच
2003	8	→ xxx

$$2004 \quad 10 \quad \rightarrow \quad \frac{10+15}{2} = [12.5] \rightarrow 2004-2005 \text{ के बीच}$$

$$2005 \quad 15$$

उदाहरण -

Year	Sales	
2007	10	
2008	14	
2009	9	मध्य वर्ष
2010	8	
2011	14	
2012	15	
2013	11	
2014	13	
2015	18	मध्य = $\frac{70}{5} = [14]$ → 2015
2016	12	
2017	16	

आर्थिक एवं सांख्यिकी निदेशालय राजस्थान

Directorate Economics & Statistics, Rajasthan (DES)

गठन – 1956 में।

मुख्यालय – जयपुर में।

मुख्या – निदेशक – डॉ. ओमप्रकाश बैरवा (जो कि जन्म एवं मृत्यु रजिस्ट्रार के रूप में कार्यरत है।)

पूर्व नाम – सांख्यिकीय ब्यूरो – 1950 में स्थापना

मुख्य अधिकारी – सांख्यिकी अधिकारी

नोट – आर्थिक एवं सांख्यिकी निदेशालय (DES) यह राज्य में उन सभी कार्यों का निर्वहन करता है, जिनका केन्द्र स्तर पर “केन्द्रीय सांख्यिकी कार्यालय” (NSO) द्वारा किया जाता है।

DES की संरचना

- निदेशक (1)
 - ↓
- संयुक्त निदेशक (3)
 - ↓
- उपनिदेशक (6)
 - ↓
- सहायक निदेशक (8)
 1. सर्वेक्षण व सारणीयन
 2. कृषि समंक
 3. जीवनांक, उद्योग व मूल्य सूचकांक
 4. नियोजन संबंधी समंकों का समन्वय
 5. प्रतिदर्श सर्वेक्षण
 6. राजकीय आय व वित्तीय समंक
 7. प्रशासन, लेखा व जिला समंक समन्वय
 8. प्रशिक्षण अनुभाग



DES के कार्य

1. राज्य की विभिन्न सांख्यिकी इकाईयों में आपस में समन्वय स्थापित करना।
2. केन्द्र सरकार व अन्य राज्यों के सर्वोच्च सांख्यिकी कार्यालयों से सम्पर्क कर सूचना का आदान-प्रदान करना।
3. संमंकों में एकरूपता के लिए सर्वेक्षणों में प्रयुक्त अवधारणों तथा परिभाषाओं का प्रमापीकरण करना।
4. राज्य (राजस्थान) की विभिन्न सांख्यिकीय इकाईयों को तकनीकी सलाह, नीति, निर्धारण, कार्यों व नीतियों के बारे में सलाह देना।
5. विभिन्न योजनाओं एवं पंचवर्षीय योजनाओं की प्रगति की समीक्षा करना।
6. राज्य की आय का अनुमान लगाना।
7. आर्थिक व सामाजिक सर्वेक्षण नियुक्त करना।

8. राज्य कर्मचारियों की संगणना करना।
9. राज्य में कृषि उत्पादन पशु संगणना, उद्योग एवं श्रम संबंधी संसक एकत्र करना तथा उनका विश्लेषण व विधियन का कार्य करना।
10. राज्य का बजट तैयार करना आर्थिक समीक्षा जारी करना।

प्रकाशन

मासिक – आर्थिक सूचकांक

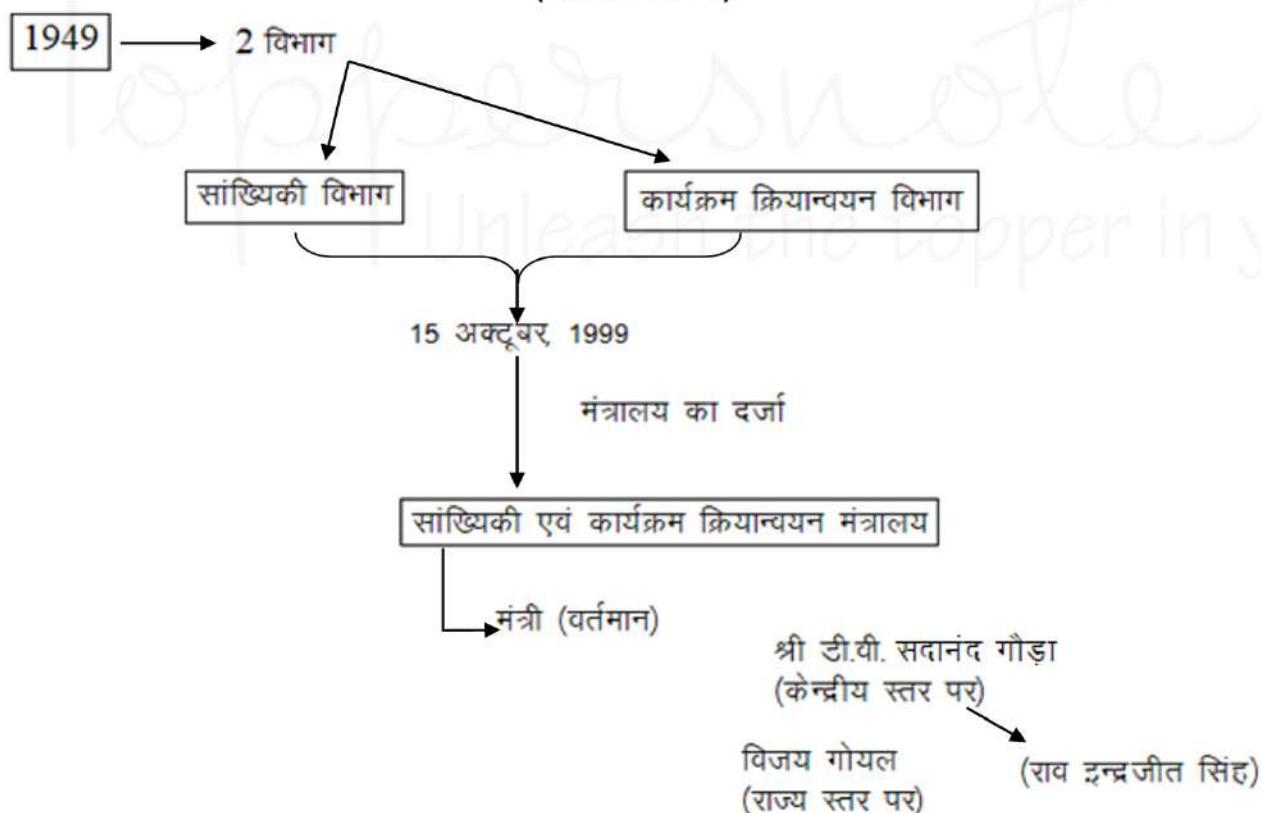
त्रैमासिक – Quarterly Digest of Economics and Statistics Rajasthan.

वार्षिक –

1. Statistical Abstract of Rajasthan
2. Annual Plan progress Reports
3. Municipal Year Book
4. Economic Review
5. Key Statistics of Rajasthan

सांख्यिकी और कार्यक्रम मंत्रालय

(Ministry of statistics and Programme Implementation)
(MOS & PI)



MOS & PI → मुख्यालय → नई दिल्ली

- ↓
- सांख्यिकी
- केन्द्रीय सांख्यिकी कार्यक्रम (CSO)
 - राष्ट्रीय प्रतिदर्श सर्वेक्षण कार्यक्रम (NSSO)
- ↓
- NSO

कार्यक्रम क्रियान्वयन

- बीस सूत्रीय कार्यक्रम
- आधारभूत संरचना एवं प्रबोधन संरचना
- संसद रथानीय क्षेत्र विकास योजना
- 20 करोड़ व इससे अधिक लागत की केन्द्रीय परियोजनाओं की निगरानी

नीति आयोग

पूरा नाम – National Institutions for Transforming India

‘राष्ट्रीय भारत परिवर्तित संस्थान’

गठन – 1 जनवरी, 2015 (योजना आयोग के स्थान पर)

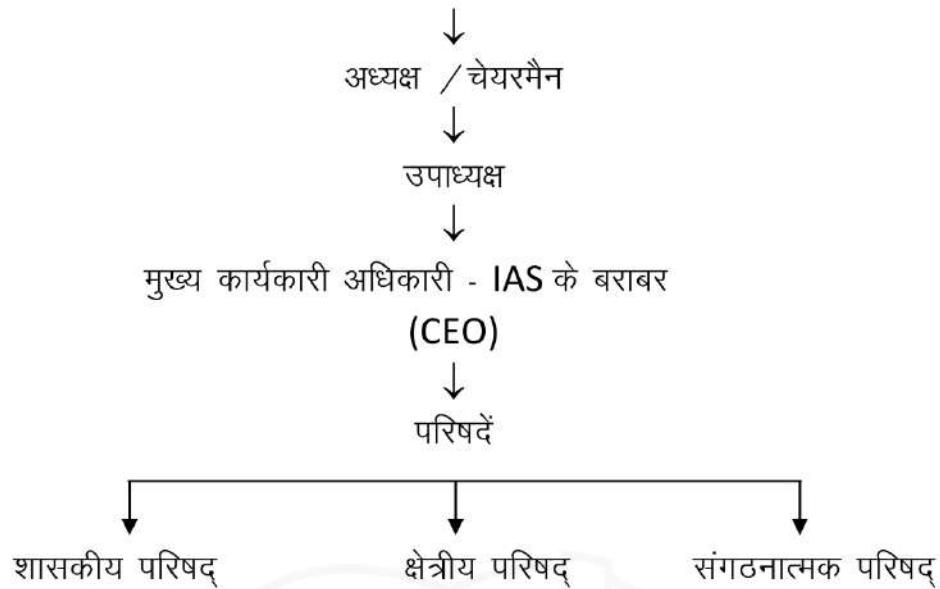
मुख्यालय – नई दिल्ली में।

सिफारिश – मोटेक सिंह आहुलवालिया समिति की सिफारिश पर

विशेष तथ्य

1. नीति आयोग केन्द्र सरकार की “असंवैधानिक संस्था” है, क्योंकि संविधान के किसी भी अनुच्छेद के अंतर्गत इसका कोई उल्लेख नहीं किया गया है।
2. नीति आयोग केन्द्र सरकार की एक “बौद्धिक विचारक संस्था” (Think-Tank) है, क्योंकि इसके अंतर्गत योजनाओं का निर्माण कई प्रकार के विशेषज्ञों द्वारा किया जायेगा।
3. नीति आयोग “Bottom Up Approach” पर कार्य करती है, क्योंकि इसके अंतर्गत योजनाओं का निर्माण नीचे से ऊपर की ओर किया जाएगा।
4. नीति आयोग “सहकारी संघवाद” के सिद्धांत पर कार्य करती है। क्योंकि इसके अंतर्गत योजनाओं का निर्माण राज्यों की सहभागिताओं के साथ किया जाएगा। (केन्द्र + राज्य दोनों मिलकर कार्य करती है।)
5. नीति आयोग के अंतर्गत कार्यों का विभाजन अलग-अलग विभागों को किए जाने के कारण इसे केन्द्र सरकार की “कार्यकारी संस्था” “Executive Body” माना जाता है।
6. नीति आयोग एक “अवैधानिक संस्था” है, क्योंकि इसका अपना कोई कानून नहीं है अर्थात् यह “स्वायत्तशासी” संस्था है।
(अपना कार्य स्वयं करती है।)

नीति आयोग की संरचना



अध्यक्ष

- नीति आयोग का पदेन अध्यक्ष देश का प्रधानमंत्री होता है तथा इसके प्रथम एवं वर्तमान, अध्यक्ष “श्री नरेन्द्र मोदी” है।
- नीति आयोग के अध्यक्ष द्वारा नीति आयोग की शासकीय परिषद् की अध्यक्षता की जाती है।

उपाध्यक्ष

- नीति आयोग के उपाध्यक्ष की नियुक्ति “केन्द्र सरकार” के द्वारा की जाती है।
- नीति आयोग के उपाध्यक्ष की कोई निश्चित योग्यता तथा कार्यालय नहीं होगा।
- नीति आयोग के उपाध्यक्ष को कैबिनेट स्तर के मंत्री का दर्जा प्राप्त होगा।
- प्रथम उपाध्यक्ष – अरविंद पनगड़िया
- वर्तमान उपाध्यक्ष – डॉ. राजीव कुमार
- नीति आयोग का उपाध्यक्ष नीति आयोग की क्षेत्रीय परिषद् की भी अध्यक्षता करेगा।

मुख्य कार्यकारी अधिकारी (CEO)

- नीति आयोग के मुख्य कार्यकारी अधिकारी की नियुक्ति भारत सरकार/ केन्द्र सरकार द्वारा की जाती है जो एक प्रशासनिक सेवा का अधिकारी होगा।
- इसकी योग्यता व कार्यकाल निश्चित नहीं होगा।
- प्रथम मुख्य कार्यकारी अधिकारी – सिन्धु श्री खुल्लर
- वर्तमान मुख्य कार्यकारी अधिकारी – अमिताभकांत

शासकीय परिषदें

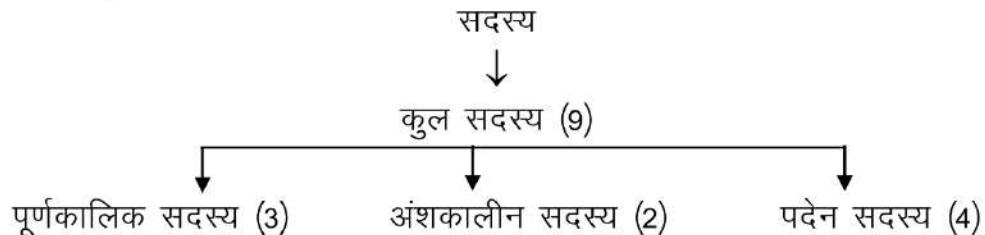
- कार्य** – राज्यों की सहभागिताओं के साथ योजनाओं का प्रारूप तैयार करना तथा उनकी समीक्षा करना।
- सदस्य** – नीति आयोग की शासकीय परिषद् में नीति आयोग के सभी सदस्यों के साथ-साथ सभी राज्यों के मुख्यमंत्रियों तथा केन्द्रशासित के प्रदेशों के प्रशासकों को शामिल किया जाता है।
- अध्यक्षता** – नीति आयोग का अध्यक्ष (प्रधानमंत्री)

क्षेत्रीय परिषद्

कार्य – राज्यों के मध्य होने वाले सभी प्रकार के विवादों का निपटारा करना।

अध्यक्ष – नीति आयोग का उपाध्यक्ष होगा। (डॉ. राजीव कुमार)

संगठनात्मक परिषद्



संगठनात्मक परिषद्

कुल सदस्य → 9 सदस्य

1. पूर्णकालिक सदस्य (3) निश्चित कार्यकाल एवं स्थायी सदस्य
 - (i) श्री वी.के. सारस्वत
 - (ii) प्रो. रमेश चंद्र
 - (iii) डॉ. वी.के.पाल
2. अंशकालीन सदस्य (2)
 - (i) विनोद पॉल
 - (ii) पद खाली है।
3. पदेन सदस्य (जो पद पर रहते हैं) (4)
 - (i) रक्षा मंत्री (वर्तमान राजनाथ सिंह)
 - (ii) गृहमंत्री (वर्तमान अमित शाह)
 - (iii) वित्त मंत्री (वर्तमान निर्मला सीतारमन)
 - (iv) कृषि मंत्री (वर्तमान नरेन्द्रसिंह तोमर)

15 वर्षीय योजना

व्यूहरचना / रणनीति

1 —————— 7 साल —————— 15

3–3 साल एकसेल
ऐजेण्डा बनाया गया।

CSO का परिचय (NSO)

1. गठन → 2 मई, 1951
2. मुख्यालय → नई दिल्ली
3. मंत्रालय → सांख्यिकी तथा कार्यक्रम क्रियान्वयन मंत्रालय (MOSPI)
4. वर्तमान में पूरा नाम → केन्द्रीय सांख्यिकी कार्यालय
5. NSO → राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालय (वर्तमान)

MS WORD

एम एस वर्ड (MS Word):

Microsoft Word एम एस ऑफिस का ही एक Software है। जिसको Microsoft Company द्वारा बनाया गया था। यह Software विश्व में लंबड़ी अधिक प्रयोग में आने वाला Software है। इसी संक्षिप्त में MS Word भी कहा जाता है। Microsoft Word का प्रयोग Letter Writting, Resume, Mail Merge आदि कार्यों के लिए किया जाता है। इसलिए Microsoft Word को Word Processing के नाम से भी जाना जाता है।

शब्द लिखना, वाक्य बनाना, पैरोग्राफ बनाना, पृष्ठ तैयार करना इस प्रकार की कभी प्रक्रियाओं के द्वारा अपनी बात को शुनियोजित ढंग से प्रस्तुत करना Word Processing कहलाता है। अपने हाथ से पेंसिल या पेन की शहायता से की गई प्रक्रिया मानवीय शब्द प्रक्रिया कहलाती है। परन्तु जब यही कार्य कंप्यूटर की शहायता से किया जाता है तब यह इलेक्ट्रॉनिक वर्ड प्रेसेटिंग कहलाती है।

एम एस वर्ड को प्रारम्भ करना (To Start MS Word):

MS Word खोलने या प्रारम्भ करने की तीन विधियाँ हैं।

1. टार्कबार में स्टार्ट (Start) बटन पर क्लिक करते हैं उसके बाद उन विकल्प पर क्लिक करते हैं क्लिक करने के बाद एक टेक्स्ट बॉक्स आता है। उस टेक्स्ट बॉक्स में Winword टाइप करके Enter Key दबाते हैं।
2. डेस्कटॉप पर उल्लंघन माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस पर Double क्लिक करते हैं।
3. स्टार्ट पर क्लिक करते हैं। स्टार्ट मेन्यू खुलने पर प्रोग्राम विकल्प का चयन करते हैं। तत्पश्चात् प्राप्त मेन्यू से MS-OFFICE का चयन करने के बाद MS-Word को चयन कर क्लिक करते हैं अर्थात् Start → All Programs + MS-Office → MS-Word

माइक्रोसॉफ्ट वर्ड के अवयव (Components of Microsoft Word):

माइक्रोसॉफ्ट वर्ड के निम्नलिखित अवयव होते हैं।

1. टाइटल बार (Title Bar): यह माइक्रोसॉफ्ट वर्ड डॉक्यूमेंट में लंबड़ी ऊपर एक रिबन (पट्टी) होती है, जो फाइल का नाम और जिस शॉफ्टवेयर में फाइल खुली है। उस शॉफ्टवेयर का नाम दिखाती है। टाइटल बार में तीन बटन होते हैं।
 - i. मिनिमाइज़ (Minimize): इस बटन पर छोटी रेखा या डेश (-) छपा होता है। इस बटन को क्लिक करने से विण्डो अरथाई रूप से बन्द होकर टार्क बार में एक बटन के रूप में बदल जाती है। आप इस बटन को क्लिक करके विण्डो को उसके पूर्व आकार में ला सकते हैं। कोई वर्ड डॉक्यूमेंट टार्क बार में बटन बार में बटन के रूप में आ जाने पर भी बन्द नहीं होता अर्थात् वर्ड एक्टिव रहता है।
 - ii. मैक्सिमाइज़/रीस्टोर (Maximize/Restore): मैक्सिमाइज़ बटन पर एक छोटा वर्ग (□) छपा होता है। इस बटन को क्लिक करने से विण्डो पूरी तरह बदल जाती है। और मैक्सिमाइज़ बटन रीस्टोर बटन

में बदल जाता है। जिसपर छोटे आयतों का एक जोड़ा छपा होता है। यदि आप शीर्षटोर बटन को विलक्षण करते हैं, तो विण्डो अपने पुराने आकार में आ जाती है वह बटन फिर से मैक्रिशमाइज़ बन जाता है।

iii. क्लोज़ (Close): इसका प्रयोग किसी खुली हुई फाइल को बदल करने के लिए करते हैं।

2. स्टैण्डर्ड टूल बार (Standard Toolbar): इसमें फाइल और टेक्स्ट अम्बन्डी कार्यों के लिए टूल रहते हैं, डॉसी-नई फाइल खोलना, पुरानी फाइल खोलना, फाइलों को खुराकित रखना।

3. रिबन (Ribbon): यह रक्किन के Top पर टाइप्पल बार के नीचे पहुंच (Ribbon) होती है, इसमें किसी कार्य को करने के लिए आदेशों का एक पैनल होता है इन आदेशों के पैनल को किसी टैब में लंगठित कर दिया जाता है। जब हम टैब पर विलक्षण करते हैं तो ये पैनल इसी रिबन पर दिखाई देते हैं। इस रिबन की मिनिमाइज़ भी किया जा सकता है।

4. टैब (Tab): रिबन पर मेन्यू बार में कुछ बटन लगे होते हैं। इन बटन को टैब कहते हैं। इसका प्रयोग कैरेक्टर को अम्पाड़ित करने, डॉक्यूमेन्ट का ले आउट बदलने, पेज के अनेक प्रकार के प्रीव्यू (Preview) देखने, पेज में कोई नया चित्र, ग्राफ आदि जोड़ने के लिए करते हैं। Tabs के अन्तर्गत निम्नलिखित बटन आते हैं।

i. होम टैब (Home Tab): इस टैब में किलपबोर्ड, फॉर्मट, पैशग्राफ, स्टाइल्स और एडिटिंग नाम के विकल्प होते हैं।

ii. इनर्सर्ट टैब (Insert Tab): इस टैब में पेड़ेज, टेबल्स, इलरेट्रेशन (Illustration), लिंक्स हेडर और फूटर, टेक्स्ट, और रिंबल नाम के विकल्प होते हैं।

- किलपबोर्ड में किसी टेक्स्ट को कट, कॉपी और पेस्ट करने के विकल्प होते हैं। कट या कॉपी किया हुआ डेटा किलप बोर्ड में स्टोर हो जाता है जिसे आगे हम कही भी पेस्ट कर सकते हैं।
- फॉर्मट का प्रयोग किसी फॉर्मट के साइड, स्टाइल, कलर, फॉर्मट को बोल्ड करना, तिरछा (Italic) करना या उसके नीये अण्डरलाइन लगाना आदि कार्यों के लिए करते हैं।
- पैशग्राफ का प्रयोग किसी पंक्ति (line) में बुलेट या नम्बरिंग लगाना, उसे इनडेन्ट करना आदि कार्यों के लिए किया जाता है। इस टूलबार को फॉर्मटिंग टूलबार (Formatting Toolbar) भी कहते हैं।
- स्टाइल्स के प्रयोग से किसी टेक्स्ट के स्टाइल को ढूँढ़ सकते हैं तथा उसे ढूँसे कैरेक्टर या शब्द से बदल सकते हैं।
- पेड़ेज विकल्प का प्रयोग विभिन्न प्रकार के पेज कवर लगाने के लिए, पेज को बीच में ब्रेक करने के लिए, ब्लैक पेज इनर्सर्ट करने के लिए करते हैं।
- टेबल विकल्प का प्रयोग, विभिन्न प्रकार के टेबल बनाने तथा टेबल इनर्सर्ट करने के लिए करते हैं।
- इलरेट्रेशन (Illustration) का प्रयोग विभिन्न प्रकार के पिक्चर, किलप आर्ट, शेप्स (Shapes), स्मार्ट आर्ट (Smart-art), चार्ट आदि को पेज में इनर्सर्ट करने के लिए करते हैं।
- लिंक्स का प्रयोग, हाइपरलिंक बनाना, बुकमार्क लगाना और क्रॉस-रेफरेंस (Cross-reference) बनाने के लिए करते हैं।
- हेडर और फूटर का प्रयोग किसी पेज में ऊपर या नीचे हेडर (शीर्षक) डालने और फूटर डालने के लिए करते हैं।
- टेक्स्ट विकल्प का प्रयोग टेक्स्टबॉक्स डालना, वर्डआर्ट डालना, डेट और टाइम डालना और विभिन्न प्रकार की वस्तु (Object) डालने के लिए करते हैं।
- रिम्बल का प्रयोग डॉक्यूमेन्ट में विभिन्न प्रकार के चिन्ह डालने के लिए करते हैं।

iii. पेज लेञ्चाउट टैब (Page Layout Tab): इस टैब का प्रयोग विभिन्न प्रकार के थीम्स (Themes) डालने के लिए करते हैं। इस विकल्प से पेज का बैकग्राउंड (Back Ground) और पैशग्राफ टैट किया जाता है।

- iv. **रिव्यू टैब (Review Tab):** इस टैब का प्रयोग स्पेलिंग और ग्रामर (Spelling and Grammar) चेक करने, शब्द कोश (Dictionary) देखने, अनुवाद (Translation) करने और डॉक्यूमेन्ट को सुरक्षित रखने के लिए करते हैं।
 - v. **व्यू टैब (View Tab):** यह प्रिंट लेझाउट, फुलस्क्रीन लेझाउट, मैक्रोज (Macros), रिप्लिट आदि से मिलकर बना होता है। इसका प्रयोग पेज की बनावट देखने के लिए करते हैं।
5. **रूलर (Ruler):** यह डॉक्यूमेन्ट विंडो के टॉप पर और उसके बाएँ तरफ दिखाई देता है। इसका प्रयोग किसी डॉक्यूमेन्ट में टेक्स्ट के स्थैतिज और उर्ध्वाधर (Horizontal and Vertical) हासिये (Alignment) को देखने व शेट करने के लिए करते हैं।
- स्थैतिज रूलर (Horizontal Ruler):** यह डॉक्यूमेन्ट की चौड़ाई (Width) को शुचित करता है अर्थात् टेक्स्ट और पेज के किनारे के बीच के अन्तर को बताता है। इसका प्रयोग लेफ्ट और राइट मार्जिन को शेट करने के लिए करते हैं। मार्जिन का तात्पर्य पेज बार्ड और टेक्स्ट के बीच में अन्तर है।
 - उर्ध्वाधर रूलर (Vertical Ruler):** यह डॉक्यूमेन्ट की ऊँचाई (Height) को शुचित करता है अर्थात् टेक्स्ट और टॉप पेज बार्ड के बीच के अन्तर को प्रदर्शित करता है। इसका प्रयोग टॉप और बॉटम मार्जिन के शेट करने के लिए करते हैं।
6. **स्टेटस बार (Status Bar):** यह डॉक्यूमेन्ट से सम्बन्धित कुछ ज्ञानाएँ देती हैं कि पेज नम्बर, करेन्ट पेज, करेन्ट, टेम्पलेट, कॉलम नम्बर और लाइन नम्बर आदि को दिखाता है।
7. **कार्य क्षेत्र (Work Area):** यह डॉक्यूमेन्ट विंडो का आयताकार क्षेत्र होता है जिसमें आप कुछ टेक्स्ट टाइप करते हो या कोई चित्र या वर्तु जोड़ते हो। इसे वर्कप्लेस (Workplace) नाम से भी जाना जाता है।
8. **कर्सर (Cursor):** इसे इनर्सिशन (Insertion) प्वाइन्टर भी कहते हैं। ये किसी टेक्स्ट के प्रारम्भिक बिन्दु को दर्शाता है। यह जिस स्थान पर होता है उसी स्थान पर कोई टेक्स्ट टाइप होती है। यदि कोई ऑफिस या पिक्चर जोड़ते हैं तो वह भी कर्सर प्वाइन्ट के स्थान पर ही जुड़ता है।

माइक्रोसॉफ्ट वर्ड की विशेषताएँ (Features of Microsoft Word):

माइक्रोसॉफ्ट वर्ड एक लोकप्रिय (Popular) वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर है, जिसे एक अनभिज्ञ व्यक्ति भी आसानी से चला सकता है और सॉफ्टवेयर पर कार्य कर सकता है-

MS-Word की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं।

- टेक्स्ट एडिटिंग (Text Editing):** MS-Word में किसी टेक्स्ट को लिखना, लिखे हुए टेक्स्ट को एडिट करना, डिलीट करना, टेक्स्ट के कम्पोनेंट को मोड़ीफाई करना आदि कार्य बहुत ही आसानी से होता है। यदि किसी टेक्स्ट को कट कर दिया है तो कट किया हुआ टेक्स्ट विलप बोर्ड में अर्थाई रूप से स्टोर रहता है। जब उसे पेस्ट कर देते हैं तो बोर्ड से कट किया हुआ टेक्स्ट हट जाता है।
- फॉर्मेट टेक्स्ट (Format Text):** MS-Word में किसी टेक्स्ट या शब्द को इनेक प्रकार की शब्द डिजाइन से मोड़ीफाई (Modify) कर सकते हैं। विभिन्न प्रकार की स्टाइल का प्रयोग करके टेक्स्ट के एपीरियंस (Appearance) को बदल सकते हैं।
- इनडेन्टेशन (Indentation):** इनडेन्टेशन का तात्पर्य पेज की बाँड़ी और टेक्स्ट के बीच के अन्तर से है। इसके प्रयोग से टेक्स्ट और पेज बाँड़ी के बीच में चारों तरफ से गैप को कम या ज्यादा कर सकते हैं।

4. पेज ओरिएंटेशन (Page Orientation): MS-Word में दो प्रकार के पेज ओरिएंटेशन होते हैं-क्षैतिज ओरिएंटेशन (Horizontal Orientation), ऊर्ध्वाधर ओरिएंटेशन (Vertical Orientation)। इसका प्रयोग किसी टाइप किए हुए टेक्स्ट को एक क्षैतिज पेज में या ऊर्ध्वाधर पेज में प्रिंट करने के लिए किया जाता है।
5. फाइल एंड रिप्लेश (Find and Replace): MS-Word में टाइप किए गए टेक्स्ट में से किसी विशेष कैरेक्टर या शब्द की आशानी से फाइल किया जा सकता है। इसमें फाइल किए गए कैरेक्टर या शब्द को किसी दूसरे कैरेक्टर या टेक्स्ट से बदला जा सकता है।
6. स्पेल चेक (Spell Check): इसमें स्पेलिंग और ग्रामर को चेक करने की शुविदा होती है। यह ऑटोमेटिकली (Automatically) स्पेलिंग और ग्रामर (Grammar) की गलतियों को ढूँढ़ता है तथा उसे शही भी करता है।
7. शब्दकोष (Thesaurus): इस शॉफ्टवेयर में एक कॉम्प्रेहेन्शन डिक्शनरी (Comprehensive Dictionary) और शब्दकोष होता है जो एक शब्द के कई पर्यायवाची (Synonyms) देता है।
8. बुलेट्स एंड नम्बरिंग (Bullets and Numbering): इस शॉफ्टवेयर में किसी प्रकार के बुलेट्स (विशेष प्रकार के चिन्ह) और नम्बर (गिनती के अंक, रोमन अंक और अंग्रेजी के छक्कार) होते हैं। जिसका प्रयोग करके पेज में एक लिस्ट बना सकते हैं और पेज में लिखे हुए डेटा को एक क्रम में भी रख सकते हैं।
9. मेल-मर्ज (Mail-Merge): मेल-मर्ज MS-Word की वह शुविदा है जिसके द्वारा एक पत्र किसी व्यक्तियों को भेज सकते हैं इथावा कुछ शुद्धगाएँ बदलते हुए किसी दस्तावेज की किसी प्रतियाँ निकाल सकते हैं। इसमें फाइलों से शुद्धगाएँ लेकर उन्हें आपस में मिलाकर या विलय (Merge) करके वास्तविक दस्तावेज तैयार किया जाता है।
जिसमें एक फाइल को डेटा फाइल या डेटा स्रोत तथा दूसरी फाइल को फॉर्म लेटर या मुख्य दस्तावेज (Main Document) कहा जाता है। इस विधि से आप लिफाफों पर चिपकाए जाने वाले पतों की पर्यायाँ (Address Labels) भी छाप सकते हैं।
10. ग्राफिक्स (Graphics): यह MS-Word में ड्राइंग बनाने की ज़रूरी शुविदा होती है। इसके द्वारा विभिन्न प्रकार की आकृति, जैसे कि वृत्त, आयत, ऐक्साएँ, त्रिभुज आदि किसी प्रकारी की ड्राइंग आशानी से बना सकते हैं। इसमें ड्राइंग बनाने का ड्राइंग टूलबार उपलब्ध होता है जिसमें किसी प्रकार की ड्राइंग होती है।
11. ऑब्जेक्ट लिंकिंग एंड एम्बेडिंग (Object Linking and Embedding): यह एक प्रकार की प्रोग्राम इनटीग्रेशन टेक्नॉलॉजी है। जिसका प्रयोग करके वस्तुओं (Objects) के द्वारा शुद्धगाओं को प्रोग्राम के मध्य शाझा (Share) किया जाता है तथा प्रदर्शित किया जाता है। इसमें विभिन्न प्रकार के ऑब्जेक्ट, डैटो-चार्ट्स (Charts), शमीकरण (Equations), वीडियोविलप, पिक्चर आदि पाए जाते हैं जो शुद्धगाओं को शाझा करने तथा प्रदर्शित करने में प्रयोग किए जाते हैं।
12. क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर स्क्रोलबार (Horizontal and Vertical Scroll Bar): इस शॉफ्टवेयर में दो स्क्रोल बार होते हैं जो पेज को डॉक्यूमेन्ट विडो में ऊपर नीचे या दाएँ बाएँ मूव करते हैं। इसमें क्षैतिज स्क्रोलबार होता है जो स्टेटस बार के ऊपर रिश्तत होता है। यह स्क्रोलबार पेज को दायी तरफ तथा बायी तरफ मूव करा सकता है। दूसरा ऊर्ध्वाधर स्क्रोल बार होता है जो स्क्रीन के दाईं तरफ होता है। यह स्क्रोलबार पेज को डॉक्यूमेन्ट विडो में ऊपर नीचे मूव करता है।

MS EXCEL

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल (Microsoft Excel) एक पावरफुल स्प्रेडशीट प्रोग्राम है जो आपके डेटा को व्यवस्थित करने, कैलकुलेशन पूरी करने, निर्णय तक पहुँचने, ग्राफ, डेटा प्रोफेशन दिखाने वाली रिपोर्ट तैयार करने, व्यवस्थित डेटा को वेब पर पब्लिश करने तथा रीयल टाइम डेटा को एक्सेस करने की सुविधा देता है। माइक्रोसॉफ्ट कम्पनी ने वर्ष 1985 में Mac OS के लिए, MS-Excel का प्रथम अंस्करण बनाया था। वर्ष 1990 में यह MS-OFFICE पैकेज के साथ कम्बाइन्ड हो गया।

इसमें एक इलेक्ट्रॉनिक स्प्रेडशीट होती है, जिसका प्रयोग एकांउटिंग उद्देश्य (Accounting Purpose) के लिए, गणितीय कार्यों में बजट बनाने तथा बिल बनाने में करते हैं। इसी वर्कशीट भी कहते हैं। इसके आलावा आप स्प्रेडशीट में दूसरे प्रोग्रामों द्वारा बनाए गए ऊपरांकन (Import) किए गए फोटोग्राफ, ड्राइंग, किलपञ्चाईट, लोगो (Logo) आदि भी जोड़ सकते हैं। MS-Excel में स्प्रेडशीट या वर्कशीट बहुत से खानों या टीलों (Cells) का एक समूह होता है जिन्हें पंक्तियों (Rows) तथा कॉलमों (Columns) में व्यवस्थित किया जाता है।

पंक्तियाँ छाँट से बाँट अर्थात् फ़ीतिज (Horizontal) होती हैं, जबकि ऊपर से नीचे अर्थात् अर्धवांश (Vertical) होती हैं। पंक्तियों को क्रम अंख्याओं से पहचानते हैं तथा कॉलमों को A, B, C अक्षांश से पहचानते हैं।

MS-Excel को प्रारम्भ करना (To Start MS-Excel):

आप MS-Excel को प्रारम्भ करने के लिए निम्न में से कोई भी एक विधि प्रयोग कर सकते हैं।

1. डेस्कटॉप पर उपलब्ध MS-Excel के शार्टकट पर उबल किलक करके MS-Excel को प्रारम्भ कर सकते हैं।
2. Start → All Programs → MS-Office → Microsoft Office Excel पर किलक करके भी MS-Excel को प्रारम्भ कर सकते हैं।
3. स्टार्ट बटन पर किलक करने के बाद इन कमान्ड पर किलक करें। किलक करने के बाद इन विन्डो में Excel टाइप करके एंटर की दबाने से भी MS-Excel की विन्डो खुल जाती है।

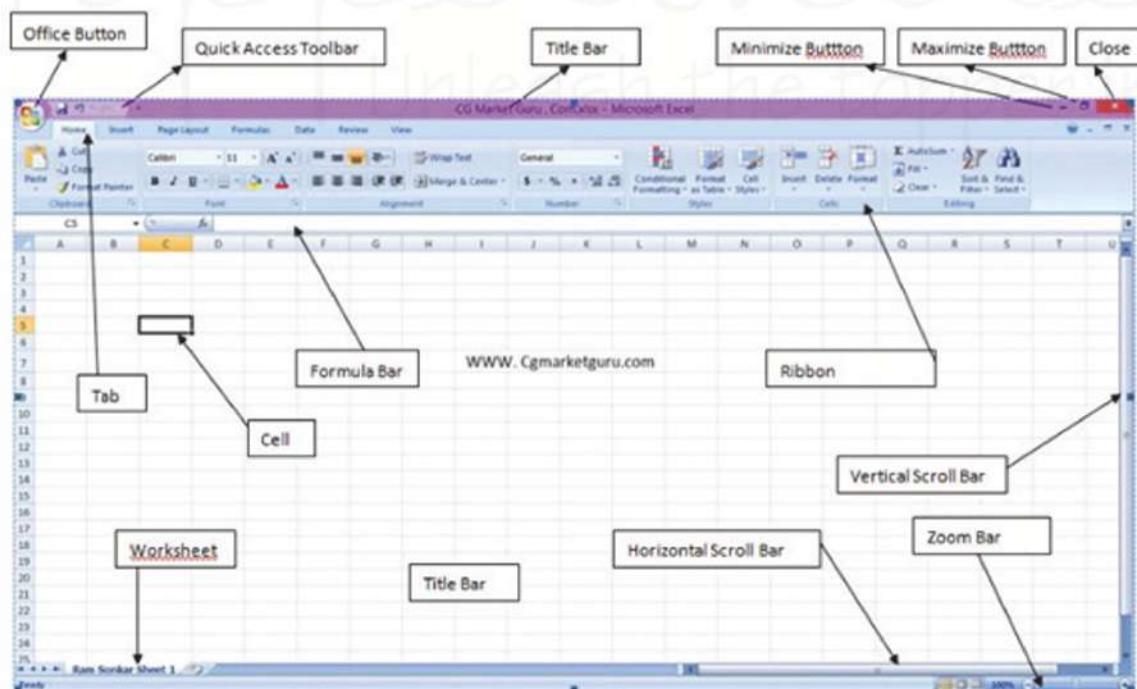
माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल के अवयव (Components of Microsoft Excel):

1. टाइटल बार (Title Bar): यह माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल की विन्डो में शब्दों ऊपर एक रिबन (पटी) होती है, जो फाइल के नाम तथा डिजिट सॉफ्टवेयर में फाइल खुली है उस सॉफ्टवेयर का नाम दिखाती है।
2. रिबन (Ribbon): यह छाँट के Top पर टाइटल बार के नीचे एक पटी होती है। इसमें किसी कार्य को करने के लिए आदेशों का एक पैनल (Panel Commands) होता है। इन आदेशों के पैनल को एक टैब के साथ जोड़ दिया जाता है। जब हम टैब पर किलक करते हैं तो ये पैनल इसी रिबन पर दिखाई देते हैं। इस रिबन को छिपाया भी जा सकता है।
3. टैब (Tab): MS-Excel में टाइटल बार के नीचे, मेन्यू बार होता है। इस मेन्यू बार में लगे हुए बटन को टैब कहते हैं; डैटा-होम टैब, इनर्स्ट टैब, पेज ले आउट टैब, फार्मूला टैब, डेटा टैब, रिव्यू और व्यू टैब।

आदि इन टैक्स के शाथ कुछ शहायक कमाण्ड भी होती हैं। जिनका प्रयोग कार्य के दौरान कभी-कभी करेगा पड़ता है क्षण कमाण्डों का विवरण निम्नलिखित है।

- i. **क्लिप बोर्ड (Clip Board):** क्लिप बोर्ड में किसी टीएल को डेटा या टेक्स्ट को कट, कॉपी तथा पेस्ट करने के लिए कमाण्ड रहता है। कट या कॉपी किया हुआ डेटा क्लिप बोर्ड में स्टोर हो जाता है। जिसे आगे हम कही भी पेस्ट कर सकते हैं।
 - ii. **एलाइनमेन्ट (Alignment):** इसका प्रयोग किसी टीएल में टेक्स्ट के एलाइनमेन्ट को बदलने के लिए करते हैं। इसमें दो प्रकार के एलाइनमेन्ट होते हैं। उदाहरण में एलाइनमेन्ट छोर और केंद्रिति। एलाइनमेन्ट इनमें टेक्स्ट को इनडेन्ट करने, तथा यदि टेक्स्ट टीएल में भर जाए तो Cell में अगली लाइन से लिखने के लिए (Wrap Text) की सुविधा होती है। इसमें दो टीएलों को मर्ज (Merge) करने तथा किसी टेक्स्ट की एक टीएल में फिट करने की सुविधा भी होती है।
 - iii. **टेबल (Table):** इसका प्रयोग, टीएलों के समूह को टेबल की तरह परिभाषित करने के लिए होता है। ये टेबल डेटा को फिल्टर करने तथा उसे एक क्रम में रखने में उपयोगी होते हैं। इसके द्वारा पाइवेट टेबल (Pivot Table) या चार्ट भी बनाया जाता है। जो डेटा को व्यवस्थित करने तथा उसका शारांश प्रस्तुत करने में उपयोगी रिकॉर्ड होता है।
 - iv. **फंक्शन लाइब्रेरी (Function Library):** इसमें छोटे प्रकार के फंक्शन डैटासे की मैथेमेटिकल फंक्शन, लॉजिकल फंक्शन तथा त्रिकोणमितीय फंक्शन होते हैं जो गणनाओं में प्रयोग किए जाते हैं। उदाहरण के लिए SUM(), AND, IF, LOOKUP, AVG, DATE आदि लाइब्रेरी फंक्शन हैं।
 - v. **मैक्रोस (Macros):** इसका प्रयोग कार्यों के क्रम (Sequence of Actions) को परिभाषित करने के लिए किया जाता है।

जब कार्यों का क्रम परिभाषित हो जाता है तो इसे एक डॉक्यूमेन्ट या एक सै अधिक डॉक्यूमेन्ट पर बार-बार प्रयोग करके किसी विशेष कार्य को शम्पन्न करा सकते हैं।



4. स्टेटस बार (Status Bar): विडो टार्क बार के ठीक ऊपर और खिंच के बॉटम में जो बार होती है। इसे स्टेटस बार कहते हैं। यह जो वर्कशीट करेन्ट टाइम में खुली रहती है उसकी शूचना दिखाता है। जैसे कि पेज नम्बर, व्यू शार्टकट, जम एलाइडर आदि।

5. फॉर्मूला बार (Formula Bar): यह रिबन के नीचे होता है। इसके दो भाग होते हैं। पहला नेम बॉक्स (Name Box) जो किसी सेल के रिफरेंस को दिखाता है तथा दूसरा फॉर्मूला, जिसमें कुछ टाइप करते हैं। इसमें पहले से परिभाषित फॉर्मूला होता है जिसका प्रयोग कैलकुलेशन में किया जाता है तथा एकिटव सेल के कन्टेन्टके भी इसी में डिस्प्ले होते हैं।

स्प्रेडशीट से सम्बन्धित महत्वपूर्ण तथ्य (Important Facts Related to Spreadsheet):

MS-Excel में स्प्रेडशीट बनाए जाते हैं जिसमें डेटा को टाइप किया जाता है। MS-Excel से सम्बन्धित कुछ मुख्य तथ्य (Terms) निम्नलिखित हैं।

- स्प्रेडशीट एक सॉफ्टवेयर दूल होता है जिसका प्रयोग संख्याओं के समूह को एन्टर (Enter) करने, कैलकुलेट करने, मैगेपुलेट करने और एनालाइज़ (Analyze) करने के लिए होता है। इसमें पंक्तियों और कॉलमों के प्रतिच्छेद (Intersection) से बहुत सारे कैल्स (Cells) बनते हैं। सेल एक प्रकार का कन्टेनर होता है जो संख्याओं (Numbers), सूत्रों (Formulae) और टेक्स्ट (लेबल्स) को होल्ड (Hold) करता है।
- सेलों के समूह (Array) को शीट या वर्कशीट (Worksheet) कहते हैं।
- वर्कशीट के अन्दर सारणी में सूचनाएँ पंक्तियों और कॉलमों में प्रदर्शित होती हैं।
- वर्क बुक एक डॉक्यूमेन्ट होता है, जिसमें एक या एक से अधिक वर्कशीट होती हैं।
- पंक्तियों की पहचान संख्याएँ 1, 2, 3, ... से होती हैं।
- कॉलमों की पहचान झड़ियों के समूह A, B, C,AA, ABAZ आदि से होती हैं।
- सेल पॉइंटर एक सेल की बाउड्री होती है जो ये बताती है कि कन्टेनर में कौन-सा सेल एकिटव है।
- फॉर्मूला (Formula) एक समीकरण (Equation) होता है, जिसका प्रयोग किसी सेल की वैल्यू को कैलकुलेट करने के लिए करते हैं। कोई भी फॉर्मूला = के बाद लिखते हैं।
- सेल एड्रेस, पंक्तियों और कॉलमों के झड़ियों और संख्याओं के प्रतिच्छेद (Intersection) को दर्शाता है, जैसे C5 का अर्थ कॉलम C और पंक्ति 5 है।

चार्ट्स (Charts):

एमएस एक्सेल में किसी वर्कशीट के डेटा के ग्राफिकल (Graphical) एवं पिक्टोरियल (Pictorial) प्रज्ञेन्टेशन (Presentation) के लिए चार्ट का प्रयोग करते हैं।

एक्सेल चार्टों की यह विशेषता होती है कि जब भी आप उस डेटा में कोई परिवर्तन करते हैं। जिस पर चार्ट आधारित है, तो सम्बन्धित चार्ट में वह परिवर्तन तत्काल कर दिया जाता है या ऐसा करने के लिए पूछा जाता है। चार्ट छः प्रकार के होते हैं।

1. कॉलम चार्ट
2. बार चार्ट
3. लाइन चार्ट
4. एरिया चार्ट

5. पार्स चार्ट
6. XY या स्कैटर चार्ट

चार्ट के तत्व (Elements of Chart):

1. चार्ट एरिया (Chart Area): किसी चार्ट को बनाने में प्रयोग किया गया कुल क्षेत्र चार्ट एरिया होता है। चार्ट एरिया से चार्ट को दृश्यों के लिए एक आयताकार बॉक्स का प्रयोग करते हैं। इस आयताकार बॉक्स का एरिया, चार्ट एरिया कहलाता है।
2. प्लाट एरिया (Plot Area): वह क्षेत्रफल जिसमें डेटा को चार्ट के रूप में प्रदर्शित करते हैं। प्लाट एरिया कहलाता है। प्लाट एरिया 2D-Chart में छक्कों से दिखा होता है जबकि 3D-Chart में वॉल्स (Walls) और फ्लोर (Floor) से दिखा होता है।
3. चार्टशीर्षक (Chart Title): ये चार्ट क्षेत्रों छक्कों (X और Y) के शीर्षक होते हैं। इनसे हमें पता चलता है कि चार्ट हमें क्या दिखाना चाहता है और उसके छक्कों के मानों का क्या अर्थ है।
छक्का (Axes) शामान्यतः किसी चार्ट में दो छक्का होते हैं, जिन्हें क्रमशः X और Y छक्का कहा जाता है।
 X-छक्का क्षैतिज छक्का होता है जिसे कैटेगरी (Category) छक्का भी कहते हैं।
 Y-छक्का उर्ध्वाधर छक्का होता है, जिसे वैल्यू छक्का भी कहते हैं।
 छक्का शीर्षक (Axis Title) X, Y और Z छक्कों के मानों की जिस शीर्षक से प्रस्तुत करते हैं उसे छक्का शीर्षक कहते हैं। ये बताते हैं कि छक्कों के मानों (Values) का क्या अर्थ है।
4. डेटा श्रेणियाँ (Data Series): डेटा श्रेणियाँ जन कभी मानों की रूची हैं, जिनको हम चार्ट में दिखाना चाहते हैं।
5. ग्रिड लाइन्स (Grid Lines): ये कुछ बैंकग्राउण्ड लाइन्स होती हैं। इनमें हमें प्रत्येक डेटा श्रेणी के मानों का उत्तर पता चलता है। ग्रिड लाइन्स दो प्रकार की होती हैं—मुख्य (Major) और गौण (Minor)। मुख्य ग्रिड लाइन्स उत्तरों को दिखाती हैं। जबकि गौण ग्रिड लाइन्स छोटे उत्तरों को दिखाती हैं। एकत्र-छक्का की ग्रिड लाइन्स उर्ध्वाधर (Vertical) होती हैं। जबकि वार्ड (Y) छक्का की ग्रिड लाइन्स क्षैतिज (Horizontal) होती हैं।
6. शंकेत (Legends): ये हमें चार्ट में उपयोग किए गए विभिन्न प्रकार के कॉलमों, रेखाओं, बिन्दुओं और रेंगों का अर्थ बताते हैं। शामान्यतः प्रत्येक डेटा श्रेणी के लिए एक शंकेत होता है, जो चार्ट में दिखाया जाता है। शंकेतों को दाँँ, बाँँ, ऊपर या नीचे या किसी कोने में कही भी दिखाया जा सकता है।
7. डेटा लेवल (Data Level): ये डेटा श्रेणी के वास्तविक मान होते हैं, जो चार्ट में उस मान को व्यक्त करने वाले कॉलम, रेखा या चिन्ह के पास ही दिखाए जाते हैं।
8. डेटा शारणी (Data Table): यह एक लाधारण शारणी होती है, जिसमें कभी डेटा श्रेणियों के मान दिखाए जाते हैं। यह शारणी चार्ट में किसी कोने पर दिखायी जा सकती है।

एम एस एक्सेल का उपयोग इस प्रकार है-

1. Database तैयार करना
2. Accounting कार्य हेतु
3. गणितीय कार्य
4. तार्किक कार्य

POWER POINT

माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट (Microsoft Power Point):

माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट (Microsoft Power Point) एमएस-ऑफिस पैकेज के अनतर्गत एक प्रस्तुतीकरण (Presentation) सॉफ्टवेयर हैं जिसे माइक्रोसॉफ्ट कम्पनी ने विकासित किया था। पावर पॉइंट प्रोग्राम, विभिन्न प्रकार के प्रजेन्टेशन को शर्तता और शीघ्रता से तैयार करने, उन्हें सुधारने, छाँटने तथा प्रजेन्टेशन का अभ्यास करने में हमारी शहायता करता है।

पावर पॉइंट एक पूर्ण प्रेजेन्टेशन ग्राफिक प्रोग्राम हैं जो आपको प्रोफेशनल तरीके से प्रेजेन्टेशन की शुश्राब्दी देता है। पावर पॉइंट आपको लचीलापन (Flexibility) प्रदान करता हैं जिससे आप चाहें तो अपने प्रजेन्टेशन को पूरी तरह पारदर्शिता (Transparency) अपनाकर अनौपचारिक (Informal) बना लें या पर्फेक्शन कम्प्यूटर से जोड़कर उसे इलेक्ट्रॉनिक बना लें।

माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट में आप आशानी से प्रेजेन्टेशन को डायनामिक (Dynamic) बना शकते हैं जिसमें मल्टीमीडिया फीचर, जैसे कि मूवी और पिकचर शामिल रहते हैं।

एमएस पावर पॉइंट को प्रारम्भ करना (To Start MS Power Point):

एमएस पावर प्लाइनट को निम्नलिखित दो तरीके से प्रारम्भ कर सकते हैं।

1. डेस्कटॉप पर उलब्ध एमएस पावर पॉइंट की आइकन पर उबल किलक करके इसे खोला जा सकता है।
2. स्टार्ट मीने पर किलक करीं स्टार्ट मीने की विंडो में ऑल प्रोग्राम्स पर किलक करीं ऑल प्रोग्राम्स में माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट को चुनकर उस पर किलक करीं।

Start → All Programs → Microsoft Office → Microsoft Power Point

नया प्रजेन्टेशन बनाना (Create a New Presentation):

पावर प्लाइनट में नया प्रजेन्टेशन तैयार करने के लिये निम्न इंटरेक्शन होते हैं।

1. File menu → New option पर किलक करने पर New Presentation नाम की विंडो आती है।
2. आवश्यकतानुसार Presentation को चुनते हैं।
3. इसके बाद लेक्षात नाम की विंडो आती है। जिससे आवश्यकता के अनुसार लेक्षात को चुनते हैं।
4. इस लेक्षात में विभिन्न प्रकार के sound, Picture, movie, Text आदि को insert करते हैं। इसके बाद इन ऑफेक्ट में विभिन्न प्रकार के Effect लगाकर एक प्रभावशाली प्रजेन्टेशन तैयार कर सकते हैं।
5. एक प्रजेन्टेशन में एक से अधिक लेक्षात हो सकती हैं।
6. प्रजेन्टेशन को शो कराने के लिये Slide Show Option का प्रयोग करते हैं।

7. पावर पॉइंट में जो फाईल बनती है या Presentation को जब सेव किया जाता है तो उस फाईल का द्वितीयक नाम (Extension Name) .PPT होता है।
8. इशकी शॉर्टकट की Ctrl + N होती है। इशकी Standard Tool Bar के न्यू बटन पर विलक करके भी नयी प्रजेन्टेशन को खोला जा सकता है।

Presentation से ट्लाइप को हटाना:

1. यदि आप अपनी प्रेजेन्टेशन में से किसी ट्लाइप को डिलीट करना चाहते हैं तो Edit menu (एडिट मैन्यू) में रिथर Delete slide ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर शिलेक्ट की हुई ट्लाइप डिलीट हो जाएगी।
2. दूसरा तरीका यदि आप किसी ट्लाइप को डिलीट करना चाहते हैं तो उस ट्लाइप पर माउस पॉइंटर को लाकर शाइट विलक करें शाइट विलक करने पर आपको कुछ ऑप्शन दिखाई देंगे जिसमें से डिलीट ट्लाइप ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर भी आपकी ट्लाइप डिलीट हो जाएगी।
 यदि आप गलती से किसी ट्लाइप को डिलीट कर देते हैं तो उस ट्लाइप को अंदू ऑप्शन (undo option) के द्वारा ढोबारा वापरने लाया जा सकता है।
 1. Edit Menu → Delete Slide
 2. Select Slide → press delete key
 3. Right click on slide → delete

Presentation में ट्लाइप को कॉपी करना:

1. यदि आप अपनी प्रेजेन्टेशन में से किसी ट्लाइप को कॉपी करना चाहते हैं तो Edit menu (एडिट मैन्यू) में रिथर Copy slide ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर शिलेक्ट की हुई ट्लाइप कॉपी हो जाएगी।
2. दूसरा तरीका यदि आप किसी ट्लाइप को कॉपी करना चाहते हैं तो उस ट्लाइप पर माउस पॉइंटर को लाकर शाइट विलक करने पर आपको कुछ ऑप्शन दिखाई देंगे जिसमें से कॉपी ट्लाइप ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर भी आपकी ट्लाइप कॉपी हो जाएगी।
3. तीसरा तरीका यदि आप ट्लाइप को कॉपी करना चाहते हैं तो keyboard से Ctrl + C प्रेस करके भी ट्लाइप को कॉपी किया जा सकता है।
 1. Edit Menu → Copy
 2. Right Click on Slide → Copy?
 3. Shortcut key Ctrl + C

Presentation में ट्लाइप को Paste करना:

1. यदि आप अपनी प्रेजेन्टेशन में से किसी ट्लाइप को कॉपी करने के बाद Paste करना चाहते हैं तो Edit menu (एडिट मैन्यू) में रिथर Paste ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर कॉपी की हुई ट्लाइप Paste हो जाएगी।
2. दूसरा तरीका यदि आप किसी ट्लाइप को कॉपी करने के बाद Paste करना चाहते हैं तो जहाँ भी आप पेस्ट करना चाहते हैं उस ट्लाइप पर माउस पॉइंटर को लाकर शाइट विलक करें शाइट विलक करने पर आपको कुछ ऑप्शन दिखाई देंगे जिसमें से पेस्ट ऑप्शन को शिलेक्ट करें ऐसा करने पर भी आपकी ट्लाइप पेस्ट हो जाएगी।

Power Point

3. तीसरा तरीका यदि आप ८लाइड को पेस्ट करना चाहते हैं तो keyboard से Ctrl + V प्रेस करके भी ८लाइड को पेस्ट किया जा सकता है।
 1. Edit Menu → Paste
 2. Right Click on Slide → Paste
 3. Shortcut key Ctrl + V

पावर पॉइंट के अवयव (Components of Power Point):

1. ८लाइड (Slide):

प्रेजेन्टेशन के प्रत्येक पेज को ८लाइड कहते हैं। प्रेजेन्टेशन में आप ८लाइड बनाते हैं या उसमें सुधार करते हैं। प्रत्येक ८लाइड किसी विशेष बात को प्रस्तुत करने के लिए बनाई जाती है।

2. वक्ता नोट (Speaker's Notes):

ये ऐसी शुब्दगाएँ हैं जो वक्ता (Speaker) को प्रेजेन्टेशन के असमय कुछ बातें याद दिलाने के लिए की जाती हैं। ये शामावयतः कागज पर छपे हुए शास्त्रारण वाक्य या शुब्दगाएँ होती हैं। प्रेजेन्टेशन के असमय ये बातें ८लाइड पर दिखाई नहीं देती हैं।

3. प्रजेन्टेशन फाइल (Presentation File):

किसी विशेष विषय पर प्रजेन्टेशन की अभी ८लाइडों को एक विशेष फाइल में रखा जाता है, जिसे प्रेजेन्टेशन फाइल कहते हैं। प्रजेन्टेशन की इन फाइलों का एकस्टेशन शामावयतः .PPT होता है। ड्रॉप-Project.PPT।

4. मास्टर ८लाइड (Master Slide):

यह ऐसी ८लाइड होती है, जिसमें ऐसी शुब्दगाएँ या शास्त्रारण दी जाती हैं, जो प्रजेन्टेशन की प्रत्येक ८लाइड में शामिल की जाती हैं।

८लाइड नोट या अपीकर नोट (Slide Note or Speaker's Notes):

प्रजेन्टेशन के असमय प्रस्तुतकर्ता के अपष्टीकरण के लिए ८लाइड के नीचे प्रस्तुतकर्ता नोट्स लिखे जाते हैं। प्रस्तुतकर्ता प्रजेन्टेशन के असमय ८लाइड थोकरें हुए अपने इन नोट्स की शहायता ले सकता है। View menu के इस ऑप्शन की शहायता से हम उसी ८लाइड के बारे में नोट लगा सकते हैं। जिससे उस ८लाइड की अमज्जन में आशानी होती है।

अपीकर नोट को ८लाइड में लगाना:

1. View Menu → Slide Note पर क्लिक करने पर ८लाइड नोट आ जाता है। जिससे उस ८लाइड के बारे में उसी ८लाइड के नीचे लिख दिया जाता है।

प्रतिशत्ता (Percentage)



प्रतिशत्ता का अर्थ “प्रति एक सौ”। प्रतिशत को (%) ले प्रदर्शित किया जाता है जिसका अर्थ है सौवां अर्थात्

1% का अर्थ है सौ में एक $1 = \frac{1}{100} = 0.01$

100 में से 5 = $\frac{5}{100} = 5\% = 0.05$

100 में से 10 = $\frac{10}{100} = 10\% = 0.1$

अर्थात् जब किसी शर्त की तुलना 100 से की जाती है तो वह प्रतिशत कहलाती है। जिससे तुलना की जाती है वह आधार होता है। अनन्य में आधार हर कठोरे

(Percentage Fraction) Conversion chart –

$1\% = \frac{1}{100}$	$\frac{1}{2} = 50\%$	$\frac{1}{11} = 9.09\%$
$2\% = \frac{1}{50}$	$\frac{1}{3} = 33.\overline{3}\% (33\frac{1}{3}\%)$	$= 9\frac{1}{11}$
$4\% = \frac{1}{25}$	$\frac{2}{3} = 66\frac{2}{3}\%$	$\frac{1}{12} = 8.33\%$
$5\% = \frac{1}{20}$	$\frac{1}{6} = 16.66\% (16\frac{2}{3}\%)$	$= 8\frac{1}{3}\%$
	$\frac{1}{7} = 14.28\% (14\frac{2}{7}\%)$	$\frac{1}{13} = 7.69\%$
	$\frac{1}{8} = 12.5\% (12\frac{1}{2}\%)$	$= (7\frac{9}{13})$
	$\frac{1}{9} = 11.11\% (11\frac{1}{9}\%)$	$\frac{1}{14} = 7.141\%$
	$\frac{1}{10} = 10\%$	$= (7\frac{1}{7}\%)$
		$\frac{1}{15} = 6.66\%$
		$= (6\frac{2}{3}\%)$
		$\frac{1}{16} = 6.25\%$
		$= (6\frac{1}{4}\%)$
		$\frac{1}{17} = 5.88\%$
		$= (5\frac{15}{17}\%)$
		$\frac{1}{18} = 5.55\%$
		$= (5\frac{5}{9}\%)$
		$\frac{1}{19} = 5.26\%$

Type-I

साधारण प्रश्न :-



Note- किसी अन्य या दशमलव अन्य या पूर्णांक को प्रतिशत में बदलने के लिए उसे 100 से गुणा करते हैं।

$$\text{Q.1 (i)} \frac{7}{20} = \frac{7}{20} \times 100\% = 35\%$$

$$(\text{ii}) 0.375 = (0.375 \times 100)\% = 37.5\%$$

Note- प्रतिशत को अन्य में बदलने के लिए उसे 100 से भाग देते हैं।

$$\text{Q.2 (i)} 75 \text{ किटना संख्या का } 20\% \text{ है।}$$

उत्तर - माना वह संख्या = x

$$\text{अतः } x = \frac{75 \times 100}{20} = 375$$

$$(\text{ii}) \frac{4}{7} \text{ किटना संख्या का } 14\% \text{ है।}$$

$$\text{संख्या} = \frac{\frac{4}{7} \times 100}{14} = \frac{200}{49}$$

Note- एक संख्या, दूसरी संख्या का कितना प्रतिशत है -

$$\text{शर्त \%} = \frac{\text{दी गई संख्या}}{\text{मूल (दूसरी संख्या)}} \times 100$$

$$\text{Q.3 (i)} 58.5, 97.5 \text{ का कितना प्रतिशत है।}$$

$$\text{शर्त \%} = \frac{58.5}{97.5} \times 100 = 60\%$$

$$(\text{ii}) 2250, 11250 \text{ का कितना प्रतिशत है।}$$

$$\text{शर्त \%} = \frac{2250}{11250} \times 100 = 20\%$$

Q.4 एक व्यक्ति को 20% वेतनवृद्धि प्राप्त होने पर 36का वेतन 24000 ₹ हो गया है। तब्बुला 36का पूर्व वेतन कितना था?

- (1) 20,000 ₹
- (2) 21000 ₹
- (3) 16000 ₹
- (4) 18000 ₹

प्रतिशतता (Percentage)

उत्तर - (1) 20,000 ₹

व्याख्या -

व्यक्ति का पूर्ण वेतन

$$24000 \times \frac{100}{120} = 20000 \text{ ₹}$$

Q.5 5.6 किलोग्राम का कितना % 140 ग्राम है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 2.5 | (2) 1.8 |
| (3) 2 | (4) 1.5 |

उत्तर -(1) 2.5

व्याख्या -

अभीष्ट प्रतिशत

$$= \frac{140 \times 100}{5.6 \times 1000}$$

$$= \frac{14}{5.6} = \frac{140}{56} = 2.5$$

Q.6. 498, किस अंक्षया से 17% कम है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 610 | (2) 580 |
| (3) 600 | (4) 620 |

उत्तर -(3) 600

व्याख्या - प्रश्न से, $x \times \frac{83}{100} = 498$

$$x = \frac{498 \times 100}{83} = 600$$

Q.7 160 के 15% में कितना औड़ना होगा कि योगफल 240 के 25% के बराबर हो जाए ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 24 | (2) 84 |
| (3) 60 | (4) 36 |

उत्तर -(4) 36

व्याख्या -

अभीष्ट अंक्षया

$$\frac{240 \times 25}{100} - \frac{160 \times 15}{100}$$

$$60 - 24 = 36$$

Q.8 किसी अंक्षया के 30% में से 40 घटाने पर परिणाम 50 आता है। अंक्षया का मान क्या है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 150 | (2) 180 |
| (3) 300 | (4) 450 |

उत्तर - (3) 300

व्याख्या -

माना अंक्षया = x

प्रश्नानुसार,

$$\frac{30x}{100} - 40 = 50$$

$$\Rightarrow \frac{30x}{100} = 40 + 50 = 90$$

$$\Rightarrow x = \frac{90 \times 10}{3} = 300$$

Q.9 एक विद्यालय में 65% विद्यार्थी लड़कियाँ हैं। यदि लड़कों की अंक्षया 420 है, तो विद्यालय में कुल कितने विद्यार्थी हैं ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1050 | (2) 1320 |
| (3) 1200 | (4) 1500 |

उत्तर - (3) 1200

व्याख्या -

माना कुल विद्यार्थियों की अंक्षया = x

$\therefore x$ का $(100 - 65)\% = 420$

$$= \frac{35x}{100} = 420$$

$$\Rightarrow x = \frac{420 \times 100}{35} = 1200$$

प्रतिशतता (Percentage)

Type-II

वृद्धि/कमी-आधारित:-



Note- दो या अधिक शास्त्रीयों की तुलना प्रतिशत में करना

$$(i) \text{ कमी \%} = \frac{\text{अधिक \%}}{100 + \text{अधिक \%}} \times 100$$

Q.10 - (a) A के पास B से 40 % अधिक धन है तो B के पास A से कितने % कम धन है ?

$$\frac{40}{100+40} \times 100 = \frac{40}{140} \times 100 = \frac{200}{7} = 28\frac{4}{7}\%$$

$$(ii) \text{ कम \%} = \frac{\text{अधिक \%}}{100 - \text{अधिक \%}} \times 100$$

(b) राम का वेतन श्याम से 40% कम है। श्याम का वेतन राम के वेतन से कितने प्रतिशत अधिक है।

उत्तर -

$$\text{अधिक \%} = \frac{40}{100-40} \times 100 = \frac{40}{60} \times 100 = \frac{200}{3}\%$$

Note- वस्तुओं के भाव में वृद्धि या कमी हो जाने पर उनके उपभोग में कमी अथवा वृद्धि करने का बनावटी

प्रश्न -

$$(a) \text{ उपभोग में कमी \%} = \frac{100 \times \text{कमी}}{100 + \text{कमी}}$$

$$(b) \text{ उपभोग में वृद्धि \%} = \frac{100 \times \text{वृद्धि}}{100 - \text{वृद्धि}}$$

Q.11 (a) गेहूं के भाव में $33\frac{1}{3}\%$ की वृद्धि हो जाने पर एक व्यक्ति उपभोग में कितने प्रतिशत कमी करे कि गेहूं पर किया जाने वाला खर्च वही रहे ?

उत्तर -

$$\text{उपभोग में कमी \%} = \frac{100 \times 33\frac{1}{3}\%}{100 + 33\frac{1}{3}\%} = \frac{100}{301}$$

उदाहरण (b) दूध के भाव में 20 % की कमी हो जाने पर एक परिवार उतना ही दूध पर खर्च करे तो वह कितने प्रतिशत दूध की मात्रा अधिक ले सकता है ?

उत्तर -

$$\text{उपभोग में वृद्धि \%} = \frac{100 \times 20}{100 - 20} = \frac{100 \times 20}{80} = 25\%$$

Q.12

$$(a) 16\frac{2}{3}\% \text{ कमी} \rightarrow 16\frac{2}{3}\% = \frac{1}{6}$$

($16\frac{2}{3}\%$ का शिव्वन भाग $\frac{1}{6}$ होता है।)

$\frac{1}{6} \downarrow \text{कमी} = \text{मतलब } 6 \text{ में से एक कम हो गया} = \frac{5}{6}$
Original Value

$$66\frac{2}{3}\% \text{ कमी} = \frac{5}{6}$$

$$(b) 66\frac{2}{3}\% \text{ वृद्धि} - 66\frac{2}{3}\% = \frac{2}{3}$$

(वास्तविक मान “3” 3 में “2” की वृद्धि

यानि [$3+2=5$] तो मान = $\frac{5}{3}$)

$$(66\frac{2}{3}\% \text{ वृद्धि} = \frac{5}{3})$$

(c) A, (A+B) से 8.33% उत्तरादा है तो B का मान बताइए।

उत्तर -

$8.33\% = \frac{1}{12}$ A से उत्तरादा है (A+B) से वास्तविक मान ‘12’, A वास्तविक मान से 1 उत्तरादा है तो A = (12+1) = 13

$$B = (A+B) - A = 12+13 = -1$$

$$B = -1$$

(d) A, A+B से 8.33% कम हो और B+C, C से 16.66 % अधिक हैं तो A : B : C के बीच अनुपात बताइए

$$8.33\% = \frac{1}{12} \rightarrow A \text{ से उत्तरादा है} (A+B) \text{ से} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ (A+B)$$

प्रतिशतता (Percentage)

$$16.66 \% \text{ अधिक} = \frac{1}{6} (C \text{ के}) =$$

$$\frac{7}{6} \left(\begin{array}{l} C = 6 \\ B + C = 7 \\ B = 1 \end{array} \right) \text{ इतः } A : B : C = 11 : 1 : 6$$

Q.13 500 को पहले 20% से घटाया गया तथा फिर उसे 25% से घटाया गया। अंतिम मान क्या है?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 350 | (2) 450 |
| (3) 300 | (4) 400 |

उत्तर - (3) 300

व्याख्या -

अंतिम मान

$$= 500 \times \frac{80}{100} \times \frac{75}{100} = 300$$

Q.14 कपडे का मूल्य 25% कम करने पर 35 की बिक्री की मात्रा में 20% की वृद्धि हो गई थी तदनुशार दुकान की शक्ति प्राप्ति पर क्या प्रभाव पड़ा?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) 5% वृद्धि | (2) 5% कमी |
| (3) 10% वृद्धि | (4) 10% कमी |

उत्तर - (4) 10% कमी

व्याख्या -

अभीष्ट प्रतिशत प्रभाव

$$= \left(20 - 25 - \frac{20 \times 25}{100} \right) \%$$

$$= (-5 - 5)\% = -10\% = 10\% \text{ कमी}$$

ऋणात्मक चिह्न कमी दर्शाता है।

Q.15 एक शंख्या को पहले 20% बढ़ाया जाता है एवं फिर 15% घटाया जाता है। यदि परिणामी मान 2040 हो, तो शंख्या का आरंभिक मान क्या है?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 2100 | (2) 1800 |
| (3) 2000 | (4) 1900 |

उत्तर - (3) 2000

व्याख्या -

शंख्या पर प्रतिशत प्रभाव

$$= \left(x + y + \frac{xy}{100} \right) \%$$

$$= \left(20 - 15 - \frac{20 \times 15}{100} \right) \%$$

$$= (5 - 3)\% = 2\%$$

यदि शंख्या x हो तो

$$x \text{ का } (100 + 2)\% = 2040$$

$$= x \times \frac{102}{100} = 2040$$

$$\Rightarrow x = \frac{2040 \times 100}{102} = 2000$$

Q.16 एक शंख्या को पहले $16\frac{2}{3}\%$ बढ़ाया जाता है एवं फिर 15% कम किया जाता है। परिणामी शंख्या 238 प्राप्त होती है। 35 शंख्या के 37.5% का मान क्या है?

- | | |
|---------|--------|
| (1) 150 | (2) 75 |
| (3) 120 | (4) 90 |

उत्तर - (4) 90

व्याख्या -

प्रतिशत प्रभाव

$$= \left(x + y + \frac{xy}{100} \right) \%$$

$$= \left(\frac{50}{3} - 15 - \frac{50 \times 15}{3 \times 100} \right) \%$$

$$= \left(\frac{5}{3} - \frac{5}{2} \right) = \frac{10 - 15}{6} = \frac{-5}{6} \%$$

यदि शंख्या = x हो, तो

$$x \times \left(100 - \frac{5}{6} \right) \% = 238$$

$$x \times \frac{595}{600} = 238$$

औसत (Average)

$$\text{परीक्षणों का योग} \\ \text{औसत} = \frac{\text{परीक्षणों की संख्या}}{}$$



$$\text{Avg.} = \frac{\text{Sum of given terms (S)}}{\text{Total No. of terms (N)}}$$

संख्या आधारित औसत (सूत्र)

1. प्रथम n प्राकृत संख्याओं का औसत = $\frac{(n+1)}{2}$
2. प्रथम n शम संख्याओं का औसत = $(n+1)$
3. प्रथम n विषम संख्याओं का औसत = n
4. प्रथम n प्राकृत संख्याओं के वर्गों का औसत = $\frac{(n+1)(2n+1)}{6}$
5. प्रथम n प्राकृत संख्याओं के घनों का औसत = $\frac{n(n+1)^2}{4}$
6. 1 से लेकर n तक की विषम संख्याओं का औसत = $\frac{(n+1)}{2}$
7. 1 से लेकर n तक की शम संख्याओं का औसत = $\frac{(n+2)}{2}$
8. यदि दोनों दूरी तय करने में क्रमशः चाल $a \text{ km/hr}$ और $b \text{ km/hr}$ हो तो औसत चाल = $\frac{2ab}{(a+b)}$ होगी।
9. यदि दोनों दूरी के लिए औसत चाल $a \text{ km/hr}$, $b \text{ km/hr}$ तथा $c \text{ km/hr}$ हो तो औसत चाल = $\frac{3abc}{(ab+bc+ca)}$ km/hr होगी।

Example: प्रथम 11 क्रमिक शम संख्याओं के वर्गों का औसत क्या होगा ?

हल : $2^2 + 4^2 + 6^2 + \dots + 22^2$
 $2^2 [1^2 + 2^2 + \dots + 11^2]$

$$\text{औसत} = 2^2 \times \frac{(11+1)(2 \times 11+1)}{6}$$

$$= \frac{4}{6} \times 12^2 \times 23$$

$$= 8 \times 23 = 184$$

10. P व्यक्तियों में से एक व्यक्ति, जिसका औसत भार $x \text{ kg}$ है, उसके इथान पर एक नया व्यक्ति आ जाता है, जिससे व्यक्तियों का औसत भार $y \text{ kg}$ बढ़ जाता है, तो नये व्यक्ति का भार

$$= (x + P \times y) \text{ kg}$$

11. P व्यक्तियों की औसत आयु x वर्ष है। Q व्यक्तियों के और समिलित हो जाने पर औसत आयु y वर्ष हो जाती है, तो नये व्यक्तियों की औसत आयु = $x + (y - x) \times \frac{(P+Q)}{Q}$ वर्ष

12. P व्यक्तियों की औसत आयु x वर्ष है। Q व्यक्तियों के बाहर चले जाने से व्यक्तियों की औसत आयु y वर्ष हो जाती है, तो बाहर जाने वाले व्यक्तियों की औसत आयु = $x - [(y - x) \times \frac{(P-Q)}{Q}]$ वर्ष

13. x बच्चों की औसत आयु y वर्ष है। यदि बच्चों की आयु में पिता की आयु जोड़ दी जाती है, तो उनकी औसत आयु z वर्ष हो जाती है। पिता की आयु = $z \times (x+1) - y \times x$ वर्ष

14. P छात्रों की औसत आयु x वर्ष है। एक छात्र के बाहर चले जाने पर छात्रों की औसत आयु y वर्ष हो जाती है, तो बाहर जाने वाले छात्र की आयु = $P \times x - (P-1)y$ वर्ष

15. किसी लंगठान में कुल P कर्मचारियों व अधिकारियों के वेतन का औसत मान प्रतिमाह $\text{₹}x$ हो तथा अधिकारियों के वेतन का औसत मान प्रतिमाह $\text{₹}y$ तथा कर्मचारियों के वेतन का औसत मान प्रतिमाह $\text{₹}z$ है तो, लंगठा में कुल कर्मचारियों की संख्या

$$= \frac{(x-y) \times P}{(z-y)}$$

Type-I

संख्या-आधारित औसत :-



- Q.1 यदि लगातार शम संख्याओं का औसत 39 है तो उनसे बड़ी संख्या बताइए।

हल :

I Method - $\frac{x+x+2+x+4+x+6}{4} = 39$ माना

पहला नंबर = x

$$4x + 12 = 156$$

$$4x = 156 - 12$$

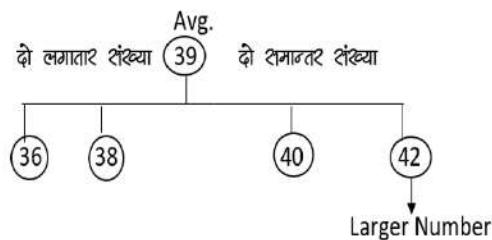
$$x = \frac{144}{4} = 36$$

$$x = 36 \rightarrow 36, 38, 40, 42$$

Larger Number

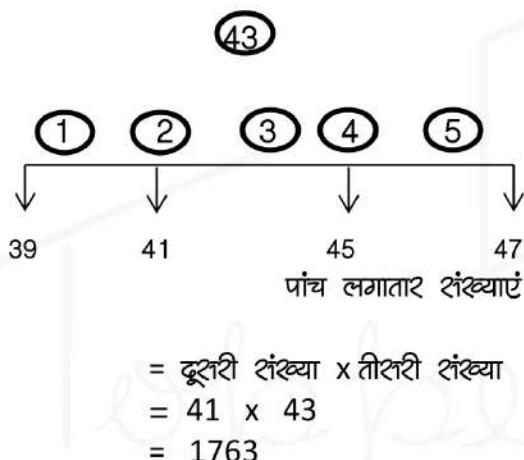
औसत (Average)

II Method



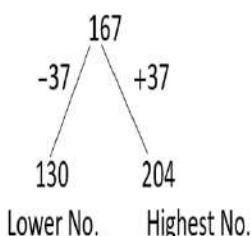
Q.2 पांच लगातार विषम संख्याओं का योग 215 है तो दूसरी व तीसरी संख्या का गुणनफल ज्ञात कीजिए।

$$\text{उत्तर} - \text{औसत} = \frac{215}{5} = 43$$



Q.3 38 लगातार अम संख्याओं के लिए औसत 167 है तो उबरी छोटी और उबरी बड़ी संख्या का योग ज्ञात करो?

$$\text{उत्तर} - (N - 1) = (38 - 1) = 37$$



$$\text{योग} = 130 + 204 = 334$$

Q.4 12 संख्याओं का औसत 48 है। यदि प्रत्येक संख्या को 11 से बढ़ाया जाता है, तो नया औसत क्या होगा?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 13 | (2) 58 |
| (3) 64 | (4) 59 |

$$\text{उत्तर} - (4) 59$$

व्याख्या -

यदि प्रत्येक संख्या को 11 से बढ़ाया जाए तो नया औसत पूर्व के औसत से 11 अधिक होगा
इसलिए अभीष्ट औसत = $48 + 11 = 59$

Q.5 उन प्रथम 7 (धनात्मक) विषम संख्याओं का औसत कितना है, जिनमें प्रत्येक 7 द्वारा विभाज्य हो?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 42 | (2) 43 |
| (3) 47 | (4) 49 |

$$\text{उत्तर} - (1) 42$$

व्याख्या -

$$\begin{aligned} \text{अभीष्ट औसत} &= \frac{7 + 21 + 35 + 49 + 63 + 77}{6} \\ &= \frac{7(1 + 3 + 5 + 7 + 9 + 11)}{6} \\ &= \frac{7 \times 36}{6} = 42 \end{aligned}$$

Q.6 5 क्रमिक विषम धनात्मक पूर्णांक संख्याओं का औसत 9 है। उनमें से उबरी छोटा क्या है?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 5 | (2) 3 |
| (3) 1 | (4) 7 |

$$\text{उत्तर} - (1) 5$$

व्याख्या -

पांच क्रमिक विषम धनात्मक पूर्णांक संख्याओं का औसत = 9
इसलिए तीसरी संख्या = 9
इसलिए उबरी छोटी पूर्णांक संख्या = $9 - 4 = 5$

Q.7 49 से 125 तक की शशी प्राकृत संख्याओं का औसत क्या है?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 85 | (2) 87 |
| (3) 88 | (4) 86 |

$$\text{उत्तर} - (2) 87$$

औसत (Average)

व्याख्या -

$$1 + 2 + 3 + \dots + n$$

अथवा

$$\text{औसत} = \frac{n(a+l)}{2}$$

$$= \frac{a+l}{2}$$

$$\frac{49+125}{2}$$

$$\frac{174}{2} = 87$$

Q.8 20 से 80 तक 6 के शशी अपवर्त्यों का औसत क्या है ?

(1) 51
(3) 48

(2) 50
(4) 52

उत्तर - (1) 51

व्याख्या -

अभिष्ट शंख्याएँ

$$= 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78$$

पहली शंख्या = 24

अंतिम शंख्या = 78

इसलिए अभिष्ट औसत

$$= \frac{24 + 78}{2} = \frac{102}{2} = 51$$

Q.9 प्रथम 15 पूर्ण शंख्याओं का औसत क्या है ?

(1) 8
(3) 9

(2) 7
(4) 10

उत्तर - (2) 7

व्याख्या -

प्रथम 15 पूर्ण शंख्याओं का औसत

$$= \frac{0+1+2+3+\dots+14}{15}$$

$$= \frac{14(14+1)}{2 \times 15} = 7$$

$$\therefore 1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

Type-II



चाल-शंख्या औसत :-

Q.10 एक कार एक वर्गकार मैदान के चारों ओर क्रमशः 20, 30, 40, 60 किमी./घंटा की गति से चलती है। तदनुसार, उस मैदान के चारों ओर 35 कार की औसत गति किमी./घंटा है ?

व्याख्या:

माना वर्गकार मैदान की प्रत्येक भुजा x किमी. है।

\therefore 20 किमी./घंटा की चाल से एक भुजा को पार करने में लगा शमय $= \frac{x}{20}$

इसी प्रकार छठी तीन भुजाओं को पार करने में लगा शमय क्रमशः $\frac{x}{30}, \frac{x}{40}$ तथा $\frac{x}{60}$ है।

$$\begin{aligned} \therefore \text{कार की औसत गति} &= \frac{\text{कुल दूरी}}{\text{कुल शमय}} \\ &= \frac{x+x+x+x}{\frac{x}{20} + \frac{x}{30} + \frac{x}{40} + \frac{x}{60}} \\ &= \frac{4x}{\frac{6x+4x+3x+2x}{120}} \\ &= \frac{4x}{\frac{12x}{120}} = \frac{4x}{12x} = \frac{1}{3}x \\ &= \frac{4x+120}{15x} \Rightarrow 32 \text{ किमी./घंटा} \end{aligned}$$

Q.11 एक मोटर-शाफ्टिल 20 किमी. प्रति घंटा की गति से 40 किमी. की दूरी तय करती है। अगले 40 किमी. किस गति से मोटर-शाफ्टिल चलने पर पूरी यात्रा की औसत गति 30 किमी. प्रति घंटा होगी ?

व्याख्या :

माना अगले 40 किमी. की गति $= v$ किमी./घंटा

$$\therefore \text{औसत चाल} = \frac{\text{कुल दूरी}}{\text{कुल लगा शमय}}$$

औसत (Average)

$$\therefore = \frac{40 + 40}{\frac{40}{v} + \frac{40}{v}} = \frac{80}{2 + \frac{40}{v}}$$

$$30 = \frac{80}{2 + \frac{40}{v}}$$

$$\therefore 60 + \frac{1200}{v} = 80$$

$$\therefore \frac{1200}{v} = 80 - 60$$

$$\frac{1200}{v} = 20$$

$$v = \frac{1200}{20} \Rightarrow 60 \text{ किमी./घंटा}$$

Type-III

किसी शूम्ह में व्यक्तियों के आने-जाने से अंबंधित औसत



Q.12 एक विद्यालय में A व B कक्षाएँ हैं जिसमें क्रमशः 35 व 40 विद्यार्थी हैं। यदि कक्षा A का औसत भार 40 kg तथा कक्षा B का औसत भार 50 kg है तो शंपूर्ण कक्षा का औसत भार क्या है?

उत्तर -

$$\begin{aligned} 35 \text{ व } 40 \text{ विद्यार्थियों का कुल भार} &= \\ 35 \times 40 + 40 \times 50 &= (1400 + 2000) \\ &= 3400 \text{ kg} \end{aligned}$$

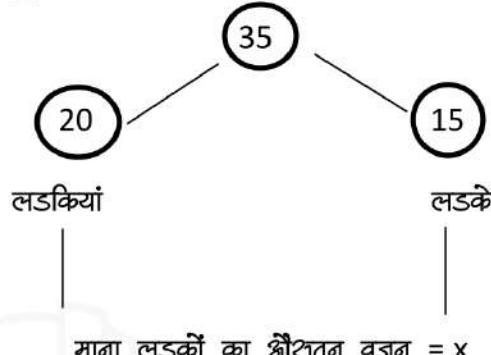
$$\begin{aligned} \text{शंपूर्ण कक्षा का औसत भार} &= \frac{\text{कुल भार}}{\text{कुल विद्यार्थियों की संख्या}} \\ &= \frac{3400}{(40+35)} = \frac{3400}{75} = 45.33 \end{aligned}$$

Q.13 10 व्यक्तियों का औसत 800 gm. बढ़ जाता है जब एक व्यक्ति को नए आदमी द्वारा जिसका भार 56 kg है बदला जाता है। नए व्यक्ति का भार ज्ञात कीजिए।

$$\begin{aligned} \text{उत्तर - कुल वृद्धि} &= \text{व्यक्तियों की संख्या} \times \text{औसत} \\ &= 10 \times \frac{800}{1000} = 8 \text{ kg} \\ &= 56 + 8 = 64 \text{ Kg.} \end{aligned}$$

Q.14 कक्षा में 35 छात्र हैं। कक्षा में लड़कियों की संख्या लड़कों से 5 अधिक है। लड़कियों का औसत वजन लड़कों के औसत से 2 किलो अधिक है। लड़कियों का कुल वजन लड़कों की तुलना में 190 kg अधिक है। कक्षा के औसत वजन की गणना कीजिए।

उत्तर -



$$\begin{aligned} \text{माना लड़कों का औसत वजन} &= x \\ (x+2) & \quad (x) \end{aligned}$$

प्रश्नानुसार-

$$5x = 150$$

$$20x + 40 - 15x = 190$$

$$x = 30 \text{ लड़के}$$

$$x + 2 = 30 + 2 = 32 \text{ लड़कियाँ}$$

$$\text{औसत} = \frac{\text{कुल वजन}}{\text{संख्या}}$$

$$\text{कुल वजन} = 15 \times 30 + 20 \times 32$$

$$= 450 + 640$$

$$= 1090$$

$$\text{कुल विद्यार्थी} = 35$$

$$\text{औसत} = \frac{1090}{35} = 31.14 \text{ Kg.}$$

Q.15 10 व्यक्ति होटल में गए। उनमें से 9 जनों ने 126 रु. प्रत्येक ने खर्च किए लेकिन 10 वें व्यक्ति ने उभी के औसत से 180 रु. उदाहरण खर्च किए तो औसत बताइए?

उत्तर - 1 व्यक्ति ने 180 रु. उदाहरण खर्च किए।

तो 180 रु. बचे हुए 9 व्यक्तियों पर खर्च करता है प्रत्येक का खर्च $\frac{180}{9} = 20$ रु.